

TSA - Educación

TSA - Educación Perfil Personal

preparado por

Zoe Tester

Ingresado: jueves, 11 de noviembre de 2004

El siguiente perfil muestra su Estilo de Enseñanza Personal y le permite no sólo descubrir dónde radican sus fortalezas y debilidades sino que también aumentar sus habilidades profesionales y mejorar sus métodos de enseñanza creando Planes de Acción y siguiendo las Directrices sugeridas. Por favor note: si respondió "No es Aplicable" a todas las categorías de alumnos en la Sección de Tasa de Éxito, no se imprimirá ningún Gráfico 4.

Antecedentes:

- El TSA™ Ed se basa en descubrimientos y experiencias con los instrumentos WSA™ (Working Style Analysis™ Análisis del Estilo de Trabajo) y LSA™ (Learning Style Analysis™ Análisis del Estilo de Aprendizaje), con fecha de 1992; los han usado miles de estudiantes, profesores y empleados de todos los grupos de edades a nivel mundial.
- No es una "prueba" y por lo tanto no se puede ni "pasar" ni "reprobar" por nadie.
- Los perfiles & Informes Personales TSA™ Ed están diseñados para ayudarlo a comprender mejor su estilo de enseñanza y a manejar sus tareas laborales diarias en clases además de en su ambiente escolar de manera más efectiva y satisfactoria.
- Se recomienda obtener Perfiles & Informes LSA™ de sus estudiantes (perfiles individuales y de grupo) y compararlos con sus propios resultados TSA™ Ed como el siguiente paso lógico antes de crear sus Planes de Acción.

Características:

- El TSA™ Ed es un instrumento de auto evaluación e interpretación totalmente computarizado.
- Es una herramienta única que pueden usar los profesores en cualquiera etapa en su carrera.
- Los resultados proporcionan un marco de trabajo práctico para una mejor auto comprensión en la interacción con los alumnos – ya sea en clases y durante otras actividades educacionales.
- Se proporcionan las "Directrices para el Desarrollo Profesional" para ayudar a mejorar el desempeño de enseñanza personal, la satisfacción laboral y la maestría profesional.
- El "Sistema de Monitoreo Personal" se ha agregado al final para permitir al usuario seguir la pista de las nuevas estrategias aplicadas y da un registro del progreso en el desempeño profesional de uno.

Para mayor información por favor contactar:

Creative Learning, PO Box 25-724, St. Heliers, Auckland 1740, New Zealand.

Ph +64.9.309-3701, Fax +64.9.309-3708, Email: info@pss-styles.co.nz, Website: www.prashnigstyles.com

Gráfico 1: Teaching Style Estilo de Enseanza

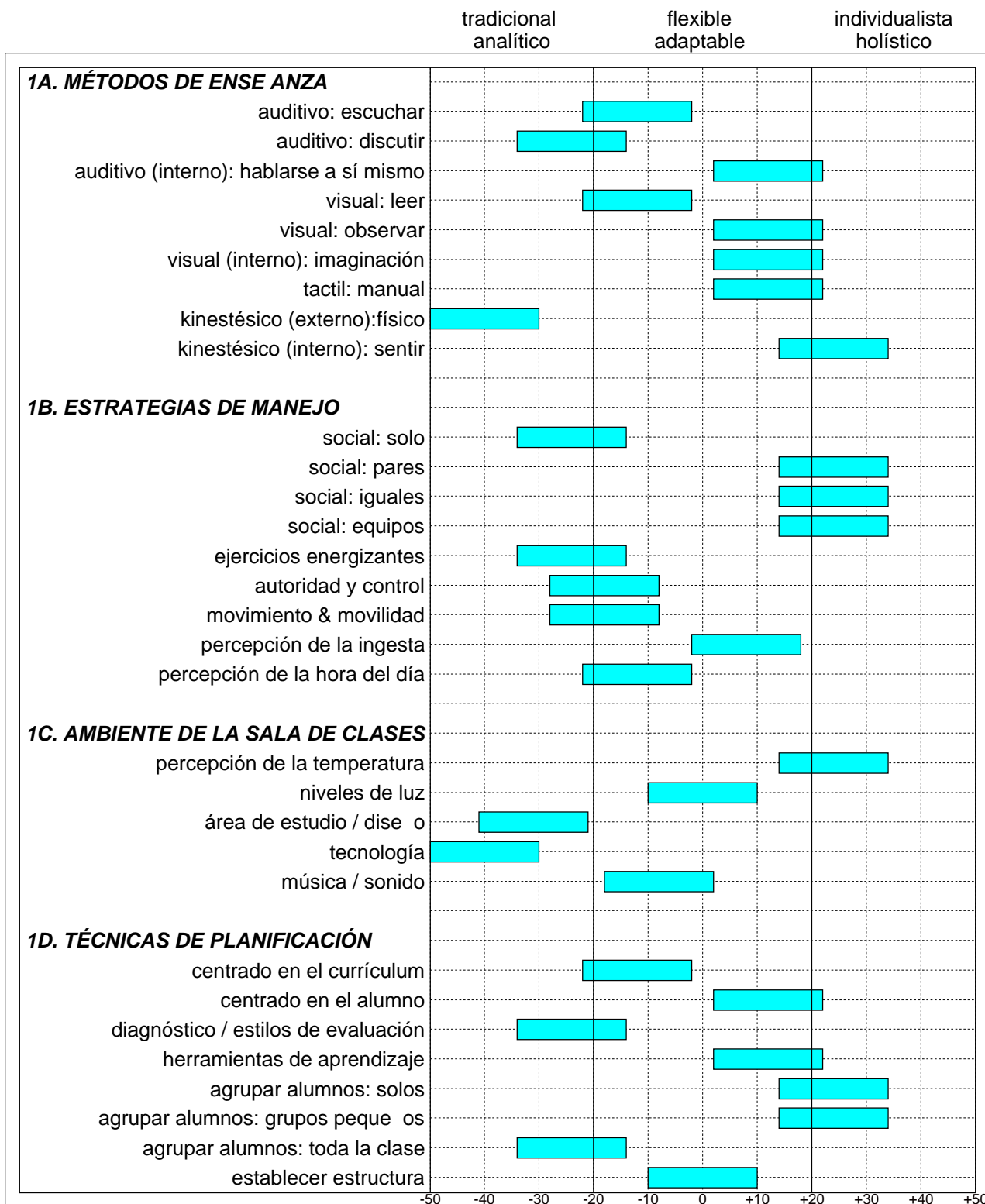


Gráfico2: Dominio del Cerebro

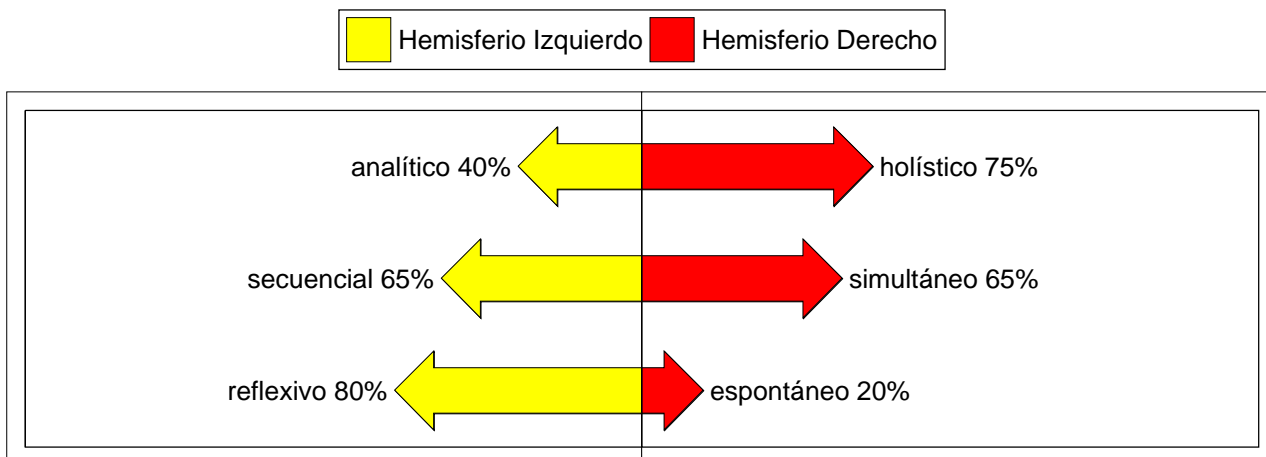
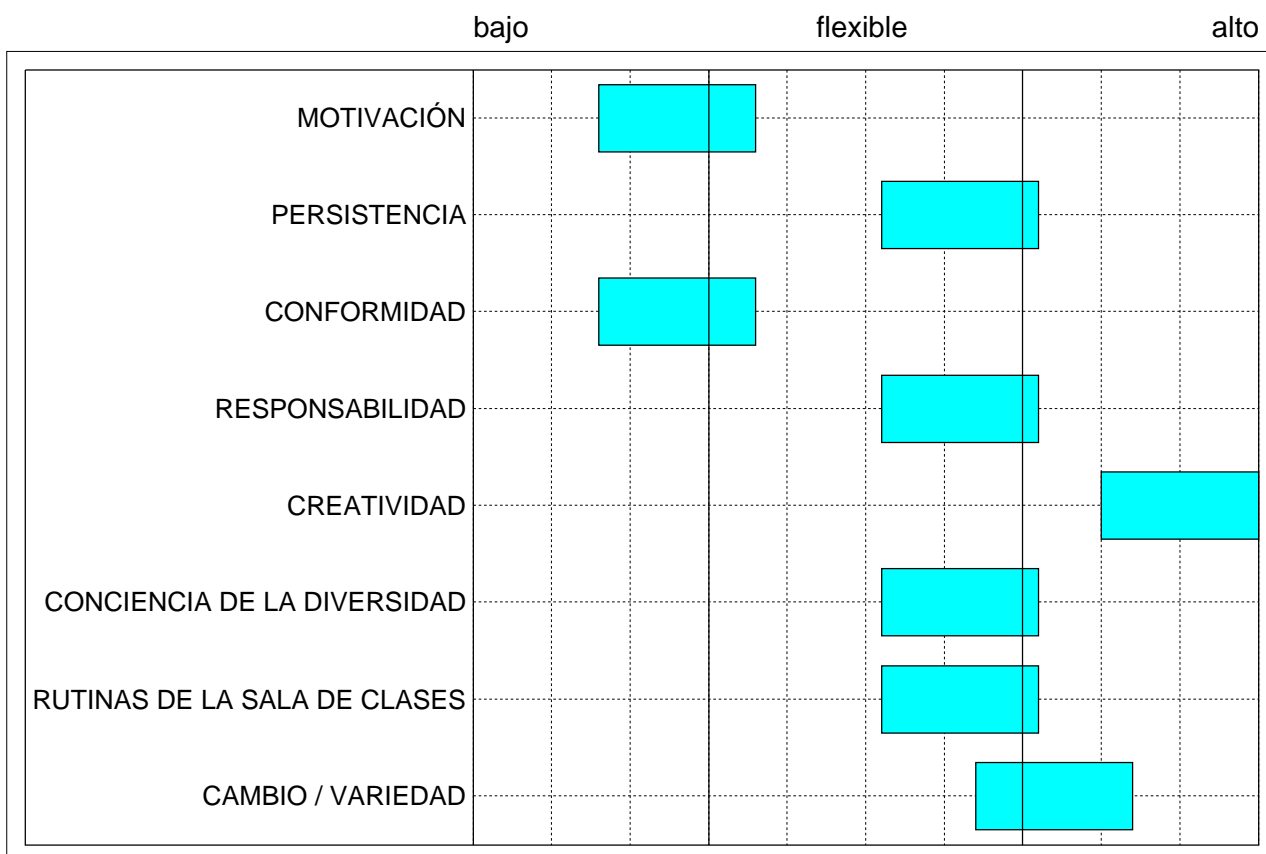


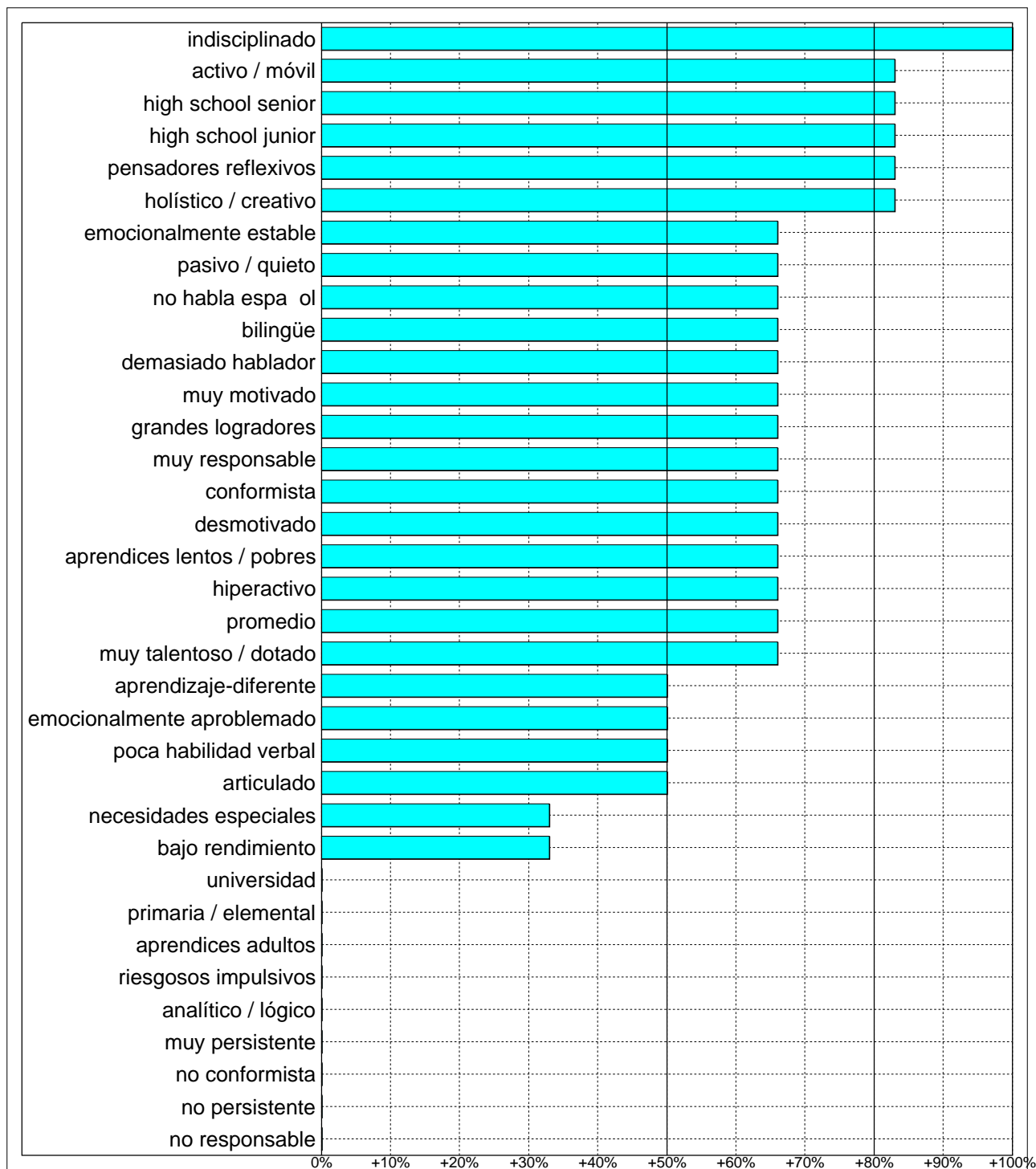
Gráfico 3: Características Profesionales



"Por favor note: El gráfico arriba muestra elementos que pueden influirse o cambiarse. Si el puntaje está en el área FLEXIBLE, significa que las actitudes pueden cambiar de acuerdo a la situación. "

Gráfico 4: Tasa de Éxito con los Alumnos

Felicitaciones!



Piense en esto...

"Por favor note: Si alguna de las lecturas anteriores son 0, es porque respondió N/A. "

INFORME PERSONAL Y DIRECTRICES DE DESARROLLO PERSONAL

GRÁFICO 1: Su Estilo de Enseñanza – Puntajes Generales

-50 a -20

Si su puntaje para cualquiera de los elementos es entre -50 y -20 su estilo de enseñanza en esa área en particular se considera tradicional o altamente analítico.

Cuando la mayoría de sus puntajes caen en esta área, es una señal de advertencia de que usted todavía está usando una forma de enseñanza formal, antigua que podría no acomodarse a la mayoría de sus alumnos. Para estar más atento a las verdaderas necesidades de aprendizaje de sus alumnos usted debería tener evaluados sus estilos de aprendizaje. Al entender los perfiles LSA de sus alumnos y adoptar nuevos métodos de enseñanza usted podrá hacer coincidir su estilo de enseñanza con sus estilos individuales de toma de información. Cuando planifique y ejecute una sesión de enseñanza, simplemente recuerde la diversidad humana. Entonces probablemente podrá moverse hacia el siguiente grupo de puntaje – flexible/adaptable.

-20 a +20

Si su puntaje para cualquiera de los elementos es entre -20 y + 20, su estilo de enseñanza en esa área en particular se considera flexible o en transición de enseñanza formal, tradicional, a métodos de instrucción más individualizados, holísticos y probablemente usted es también muy adaptable a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Si la mayoría de sus puntajes caen en esta área, este debe ser un momento emocionante para usted, lleno de experimentos, creatividad, aprendizaje y exploración. Buena suerte con su crecimiento personal y profesional, usted está en la pista correcta!

+20 a +50

Si su puntaje para cualquiera de los elementos es entre +20 y + 50, su estilo de enseñanza en esa área en particular se considera centrado en el alumno u holístico. Si la mayoría de sus puntajes caen en esta área, ya ha abarcado la nueva forma de enseñanza basada en la diversidad humana y en la creatividad. Felicitaciones y siga con el buen trabajo!

1A. MÉTODOS DE ENSEÑANZA (Multi-Sensorial)

Este gráfico describe sus métodos de enseñanza sensorial los que a menudo se basan en su estilo de aprendizaje personal. Los resultados se refieren a la forma en que transfiere el conocimiento a sus alumnos por medio de la estimulación de sus sentidos.

SU PUNTAJE PERSONAL

Sus métodos de enseñanza actuales parecen ser todavía bastante tradicionales y analíticos en ciertas áreas pero su flexibilidad le permite atender diferentes necesidades de aprendizaje sensoriales de sus alumnos. Por favor note que estos métodos tradicionales sólo son adecuados para algunos de sus estudiantes; para una mezcla más efectiva de métodos multi sensoriales necesitará aplicar una mayor variedad de actividades adecuada para los estilos de sus alumnos. Una ayuda valiosa para determinar qué métodos sensoriales de enseñanza satisfaría mejor las necesidades de aprendizaje de sus alumnos es encontrar sus estilos de aprendizaje individuales y luego adaptar sus estrategias de enseñanza de acuerdo a ellos. Su flexibilidad será un gran activo en este desarrollo.

MI PLAN DE ACCIÓN DE AUTO-MEJORAMIENTO 1A:

1. **QUÉ** puedo hacer para mejorar mis Métodos de Enseñanza Sensorial? (mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** tomaré acción concreta para acercarme a obtener la maestría de enseñanza deseada? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. **QUÉ?** _____

2. **CÓMO?** _____

3. **CUÁNDO?** _____

EN LA PLANIFICACIÓN:

1. **QUÉ?** _____

2. **CÓMO?** _____

3. **CUÁNDO?** _____

1B. ESTRATEGIAS DE MANEJO

Este gráfico describe sus estrategias de manejo en las clases las que a menudo se basan en sus experiencias personales durante su propia escolaridad. Revela cómo maneja las necesidades de aprendizaje físicas y sociales de sus alumnos.

SU PUNTAJE PERSONAL

Sus estrategias de conducción actuales parecen cubrir el amplio rango desde técnicas tradicionales/analíticas a flexibles/adaptables a individualistas/holísticas en su(s) clase(s). Por favor siga usando estos métodos que ya son centrados en el alumno. Su flexibilidad le permite adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje que sus alumnos mostrarán cuando se concentren en clases. Sin embargo, en algunas áreas usted todavía tiende a usar estrategias de conducción tradicionales/formales para todos sus estudiantes. Por favor note que estos métodos sólo pueden ser adecuados para algunos de sus alumnos y no para otros que necesitarán diferentes metodologías para elaborar todo su potencial de aprendizaje. Una ayuda valiosa para determinar qué estrategias de conducción se ajustan mejor a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos es encontrar sus estilos de aprendizaje individuales y luego alterar las estrategias de sus salas de clases en consecuencia.

Algunas preguntas que vale la pena considerar:

- Permite que sus alumnos trabajen en grupos, con un amigo, o mayoritariamente aprenden solos?
- Realiza ejercicios energizantes cuando se da cuenta que sus alumnos están cansados?
- Es usted la autoridad final en la sala de clases y mira por sobre sus hombros, o le permite a sus alumnos aprender a su propia forma?
- Puede aceptar que algunos de sus alumnos se pueden concentrar mejor mientras se mueven y que no todo el mundo puede sentarse quieto por largos ratos?
- Les permite beber agua o morder algo sano mientras les está enseñando?
- Está consciente de que los alumnos tienen diferentes preferencias de tiempos para aprender contenidos nuevos y difíciles y que las horas de la mañana no son las mejores horas para que muchos alumnos se concentren en contenido de aprendizaje nuevo y difícil?

MI PLAN DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO 1B:

1. **QUÉ** puedo hacer para mejorar mis Estrategias de Conducción de la sala de Clases?
(mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** realizaré una acción concreta para acercarme a satisfacer las necesidades de aprendizaje de mis alumnos con mis estrategias de enseñanza? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

EN LA PLANIFICACIÓN:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

1C. AMBIENTE DE LA CLASE

Los resultados en este gráfico se refieren a la estructura de su sala de clases y diseño de las áreas de trabajo.

SU PUNTAJE PERSONAL

El ambiente actual de su sala de clases parece ser todavía bastante tradicional/formal y analítico en la mayoría de los aspectos, pero su flexibilidad le permite crear diferentes ambientaciones para sus estudiantes. Por favor note que los ambientes de aprendizaje tradicionales sólo son adecuados para algunos de sus estudiantes; para manifestar el verdadero potencial de aprendizaje de todos sus alumnos necesitará reacondicionar muchas áreas de su sala de clases para satisfacer mejor sus estilos de aprendizaje individuales. Una ayuda valiosa para determinar qué factores ambientales serían los más adecuados para sus alumnos o grupos de alumnos actuales es averiguar sus estilos de aprendizaje individuales y luego adecuar el ambiente de la sala de clases en consecuencia. Su flexibilidad y la cooperación del alumno será un gran valor en este desempeño.

Unas pocas preguntas que vale la pena considerar:

Está consciente de que el éxito de aprendizaje de sus alumnos podría depender de la temperatura de la sala de clases?

Les permite estar cómodos y calefaccionados?

Tiene/puede crear áreas de poca luz o mucha luz en su clase?

Existen posibilidades para que sus alumnos trabajen en áreas formales y/o informales?

Tienen que sentarse en sus escritorios todo el tiempo o tienen espacios cómodos disponibles?

Usa música para aprender mientras enseña o está su sala de clases generalmente en silencio?

Qué papel juega la tecnología en la ambientación de su sala de clases?

MI PLAN DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO 1C:

1. **QUÉ** puedo hacer para hacer coincidir mi Ambiente de Sala de Clases con las necesidades de aprendizaje de mis alumnos? (mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** haré una acción concreta para crear una sala de clases de estilo de aprendizaje? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

EN LA PLANIFICACIÓN:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

1D. TÉCNICAS DE PLANIFICACIÓN

Sus puntajes en este gráfico describen cómo planifica sus lecciones y/o unidades de enseñanza

SU PUNTAJE PERSONAL

Sus técnicas de planificación actuales parecen cubrir el amplio rango de metodologías desde tradicional/analítica a flexible/adaptable a individualista/holística. Por favor siga planificando y usando incluso más métodos que ya están centrados en el alumno. Su flexibilidad le permite adaptar su planificación a los diferentes estilos de aprendizaje que tiene sus alumnos. Sin embargo, en algunas áreas todavía tiende a usar técnicas de planificación tradicionales/formales para todos sus alumnos. Por favor note que los métodos de enseñanza tradicionales podrían ser sólo adecuados para algunos de sus alumnos pero no para otros quienes necesitarían metodologías diferentes (y pre-planificación) para extraer su potencial de aprendizaje. Una ayuda valiosa para determinar cuáles técnicas de planificación serían más apropiadas para las necesidades de aprendizaje de sus alumnos es averiguando sus estilos de aprendizaje individual y luego adaptar sus técnicas de planificación de acuerdo a ellas. Esto lo llevará a salirse de un estilo de enseñanza tradicional a uno más holístico porque como usted sabe, una buena planificación lleva a una buena enseñanza.

Unas pocas preguntas que vale la pena considerar:

Su preparación está principalmente relacionada con el contenido del currículum de enseñanza o usa métodos para enseñar a alumnos individuales, permitiendo que el proceso de aprendizaje fluya?

Está usando herramientas de diagnóstico (como LSA™) para evaluar los estilos de aprendizaje de sus alumnos?

Crea/incluye herramientas auto correctoras de aprendizaje para todos sus alumnos?

Planifica interacciones sociales durante sus sesiones de enseñanza en la clase?

Pre-planifica cómo y con quién sus alumnos harán ciertos ejercicios y actividades de aprendizaje?

Incluye su planificación tareas para estudiantes individuales, pequeños grupos y/o la clase completa?

Les proporciona una estructura establecida a sus alumnos o les permite auto estructurar sus tareas de aprendizaje?

MI PLAN DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO 1D:

1. **QUÉ** puedo hacer para que mis Técnicas de Planificación sean más efectivas para mis estudiantes? (mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** realizaré una acción concreta para lograr los resultados deseados con mis nuevas técnicas de planificación? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN GENERAL:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

EN UN ÁREA DE UN TEMA ESPECÍFICO:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

GRÁFICO 2: Predominio Cerebral

Las categorías en este gráfico están organizadas en tres grupos:

Un puntaje alto en cualquiera de estos elementos indica una preferencia por un estilo particular de pensar, procesar pensamientos y abordar su trabajo en clases.

Los puntajes similares dentro de cualquiera de los grupos (por ej. 60% para analítico, 66% para holístico) indican que es capaz de cambiar entre los modos.

Los puntajes altos en los hemisferios izquierdo y derecho (80% y más) indican que está altamente integrado en sus técnicas mentales utilizando ambos hemisferios cerebrales con igual fuerza.

SU PUNTAJE PERSONAL

Analítico - Holístico

Usted parece ser muy holístico en su predominio cerebral y tiende a favorecer la intuición, la emoción y los sentimientos los que usted motiva a fluir a través de la interacción social entre sus alumnos, relacionando el contenido del aprendizaje con sus experiencias personales, centrándose en sus necesidades y permitiéndoles divertirse en clase.

Probablemente basado en su propio estilo de aprendizaje, usted tiende a entregar el “cuadro completo” primero y evita dar muchos detalles, directrices o instrucciones.

La mayoría del tiempo usted deja a sus estudiantes encontrar su propia forma de resolver sus problemas de aprendizaje, apoyándolos cuando lo necesitan. Su estilo es generalmente más relajado, es capaz de formar relaciones personales buenas, a menudo fuertes con sus alumnos y pone menos énfasis en la disciplina en la sala de clases porque usted tiende a confiar en ellos, y cree en la autodisciplina y en la auto responsabilidad para el proceso de aprendizaje.

Su metodología a menudo se puede ver como inconvencional, que se desvía de la norma, pero usted sabe que funciona para la mayoría de los alumnos. Al ser muy del hemisferio derecho en su estilo general, también podría experimentar un conflicto con el sistema bajo el cual tiene que trabajar. Debido a la falta de organización en su sala de clases (también llamado “caos creativo”) es posible que sufra de estrés, fatiga y desgaste. Si quiere ayudar a sus estudiantes más analíticos en clases y ayudarse a ser más equilibrado, sería bueno si adquiriera algunas estrategias analíticas, combinando algunas técnicas lógicas, racionales con actividades creativas, manuales. De esa manera usted todavía tendrá el disfrute de la enseñanza holística, pero al mismo tiempo satisfará las diferentes necesidades de estilo de sus alumnos. Para realmente calzar su estilo de enseñanza y de pensamiento con las necesidades de aprendizaje de sus alumnos es necesario conocer sus estilos de aprendizaje y enseñarles de acuerdo a ello. Crear y seguir su Plan de Acción le dará una buena guía sobre cómo lograr un uso más equilibrado de sus capacidades cerebrales.

70/80%: integrado, equilibrado[]

Secuencial - Simultáneo

Felicitaciones! Usted parece estar muy integrado en su estilo y tiende a usar ambas estrategias, secuencial y simultánea en su trabajo diario con los alumnos. Esto significa que usted equilibra entre las actividades de aprendizaje paso a paso y el manejo de varias tareas al mismo tiempo para sus estudiantes. Probablemente basado en su aguda (o intuitiva?) conciencia de las diferentes necesidades de aprendizaje entre sus alumnos, usted tiende a explicar la idea completa primero antes de ir a los detalles; al hacer esto usted hace posible que todos los tipos de aprendices participen en el proceso de aprendizaje exitosamente.

Si los estudiantes no pueden encontrar una solución en un estilo lineal, usted los deja encontrar su propia forma por la vía de tareas múltiples y los apoya a resolver sus problemas de aprendizaje. Su rango de metodologías va desde la tradicional a la inconvencional y usted parece saber cuáles funcionan para qué tipos de estudiantes. Para mejorar su ya integrado estilo y hacer coincidir su estilo de enseñanza y pensamiento con las verdaderas necesidades de aprendizaje de sus alumnos sería ventajoso saber sus estilos personales de aprendizaje. Basado en los resultados de sus LSA™ usted estará en posición de atender sus necesidades individuales y grupales incluso más acertadamente y aplicar su habilidad para cambiar del estilo lineal al multi-tareas con mayor precisión. Por favor siga con su buen trabajo!

Reflexivo - Espontáneo

Usted parece tener un puntaje alto en el pensamiento reflexivo y prefiere meditar antes de dar una opinión, responder una pregunta o tomar una decisión. Aunque en raras ocasiones usted puede ser bastante espontáneo, pero no le es fácil y si no puede trabajar usando su estilo reflexivo y/o si ocurren muchas cosas improvisadas en su sala de clase o en algún otro lugar, puede sentirse presionado, molesto y estresado. A menudo puede también querer parar el mundo para tomarse un descanso para pensar.

A menudo se puede encontrar una correlación entre los puntajes altos analíticos y los altos reflexivos, indicando una fuerte predominancia del hemisferio izquierdo del cerebro lo que significa que los profesores con esa combinación de estilos esperarán el mismo estilo de sus estudiantes. Por favor note que no muchos alumnos pueden ser verdaderamente reflexivos cuando tienen que aprender algo nuevo y difícil porque más alumnos de los que generalmente se asume son impulsivos en sus pensamientos y espontáneos en sus acciones. Usted debe aceptar que particularmente los de bajo rendimiento en su(s) clase(s) no pueden "pensar antes de hablar" y se frustran fácilmente cuando tienen que reflexionar en las cosas.

Aunque su propio estilo reflexivo no cambiará mucho, usted debería descubrir las necesidades de aprendizaje individuales y grupales de sus estudiantes en esta área. Sería mejor tener evaluados sus estilos de aprendizaje y luego adaptar sus metodologías de enseñanza de acuerdo a sus estilos individuales. Esto será más fácil de lo que piensa, particularmente cuando aprenda más sobre el hemisferio derecho, los métodos holísticos de enseñanza y cuando empiece a usar su Plan de Acción Personal que puede ayudarlo a ser más espontáneo en su trabajo diario en la sala de clases y a entender mejor los comportamientos impulsivos.

MI PLAN 2 DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO:

1. **QUÉ** puedo hacer para equilibrar/integrar o aumentar/disminuir mi estilo analítico/holístico, mi procesamiento cerebral secuencial/simultáneo, mi estilo de pensamiento reflexivo/impulsivo? (mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** tomaré esta acción propuesta para acercarme a mi resultado deseado? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. **QUÉ?** _____

2. **CÓMO?** _____

3. **CUÁNDO?** _____

FUERA DE CLASES:

1. **QUÉ?** _____

2. **CÓMO?** _____

3. **CUÁNDO?** _____

GRÁFICO 3: Sus Características Profesionales

Este gráfico describe sus actitudes en las siguientes áreas:

1. **PERSEVERANCIA:** cómo usa su voluntad para completar tareas profesionales, particularmente cuando las encuentra difíciles o no muy interesantes.
2. **CONFORMISMO:** cómo responde a las reglas y regulaciones impuestas por su colegio, institución o gobierno. Esto se puede interpretar como cuán bien se “adapta”.
3. **RESPONSABILIDAD:** cómo lleva a cabo sus tareas profesionales, incluso cuando puede que no siempre sean fáciles o de su gusto particular.
4. **CONCIENCIA DE LA DIVERSIDAD:** cuán consciente es de las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos en clases.
5. **RUTINAS DE LA SALA DE CLASES:** cuánto énfasis le pone a las rutinas de la sala de clases, ya sea que las necesite, las quiera, le gusten o no.
6. **CAMBIO/VARIEDAD:** si le gusta o no el cambio y/o la variedad y quiere eso en su trabajo diario o no le gusta y/o más bien se resiste.
7. **CREATIVIDAD:** cómo se ve a sí mismo como un educador creativo y cuánta creatividad cree que usa en su enseñanza.
8. **MOTIVACIÓN:** si está muy motivado para hacer su trabajo de enseñanza o ha perdido su motivación, lo que significa que puede estar de alguna manera desilusionado con su trabajo en este momento.

Puntaje General:

Un puntaje positivo (entre +20 y +50) significa que tiene una clasificación alta en esa actitud particular, mientras que un puntaje negativo (entre -50 y -20) indica lo contrario. Un puntaje alrededor de cero (entre -20 y +20) significa que usted es flexible en este elemento particular y que su actitud a menudo dependerá de la situación y/o su interés en la tarea.

Por favor note:

Estos elementos son aprendidos, no son determinados biológica o genéticamente, y a menudo están influidos por su condicionamiento, sus experiencias pasadas y su ambiente profesional. Esta es la razón de por qué es posible – aunque no siempre fácil – cambiar actitudes ya sea con el poder de la voluntad o cambiando sus creencias y/o circunstancias.

Para **Su Puntaje Personal** ver la siguiente página.

SU PUNTAJE PERSONAL

Actualmente sus **Características Profesionales** parecen extenderse de baja a flexible a altas actitudes cuando se trata de su desempe o profesional. Por favor mantenga sus áreas altas y su flexibilidad lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones. Sin embargo, en ciertas áreas usted todavía tiende a mostrar más actitudes negativas las que podrían causarle estrés o incluso conflicto. Su Plan de Acción Personal le puede ayudar a desarrollar estrategias para eliminar aquellas por unas más positivas y obtener más energía y mayor satisfacción del trabajo.

MI PLAN 3 DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO:

1. **CUÁLES** elemento(s) en mis Características Profesionales causan estrés, frustración, insatisfacción y desgaste en mi trabajo diario? (mi **RAZÓN**)
2. **QUÉ** puedo hacer para ser más positivo? (mi **META**)
3. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
4. **CUÁNDO** realizaré una acción concreta para experimentar/construir un conjunto de actitudes más satisfactorias para bajar mis niveles de estrés? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. **CUÁLES?** _____

2. **QUÉ?** _____

3. **CÓMO?** _____

4. **CUÁNDO?** _____

EN MI COLEGIO:

1. **CUÁLES?** _____

2. **QUÉ?** _____

3. **CÓMO?** _____

4. **CUÁNDO?** _____

GRÁFICO 4: Puntajes Generales – Su Tasa de Éxito con Estudiantes

Para su conveniencia, los puntajes han sido dispuestos en orden descendente. Si tuvo un puntaje del 80% y más para cualquier grupo particular de alumnos, indica que su tasa de éxito es alta. Bien hecho!

Si su puntaje es bajo el 20%, podría querer considerar por qué es así y si habría alguna cosa que pudiera hacer para mejorar su tasa de éxito con ese grupo particular de alumnos. Compare sus puntajes más bajos en este gráfico con sus Características Profesionales y sus resultados en su Estilo de Enseñanza general. Podría descubrir algunas faltas de coincidencia en estilo entre cómo a estos estudiantes les gusta aprender y cómo usted les enseña, lo que puede llevar a estrés, frustración y desgaste. Una mejor comprensión de las verdaderas necesidades de aprendizaje de sus alumnos a través de sus perfiles LSA™ ciertamente puede ayudarle a alcanzar una mayor tasa de éxito con esos alumnos, bajar sus niveles de estrés y aumentar la satisfacción en su trabajo.

Por favor note que un puntaje de cero significa que ha indicado que actualmente no trabaja con estos tipos de alumnos en particular.

MI PLAN 4 DE ACCIÓN DE AUTO MEJORAMIENTO:

1. **QUÉ** puedo hacer para mejorar mi Tasa de Éxito con los siguientes estudiantes? (mi **META**)
2. **CÓMO** haré esto? (mi **ACCIÓN**)
3. **CUÁNDO** realizaré una acción concreta para alcanzar más éxito con el grupo anterior de estudiantes? (mi **MARCO DE TIEMPO**)

EN CLASES:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____

EN PLANIFICACIÓN/OTRAS ACTIVIDADES EDUCACIONALES:

1. QUÉ? _____

2. CÓMO? _____

3. CUÁNDO? _____



MI SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL

Por favor diga en cuál(es) área(s) intenta implementar su **Plan de Acción Personal** y luego empiece a escribir comentarios cortos sobre sus estrategias nuevas o cambiadas, métodos, metodologías, interacciones con los estudiantes/superiores/colegas.

Para alcanzar los resultados deseados en clase (y otras situaciones educacionales) usted necesita practicar y monitorear sus nuevas estrategias/ métodos/ conductas por un **periodo mínimo de 31 días**. Si quiere usar este Sistema de Monitoreo como una hoja de trabajo en su trabajo diario, puede usar el espacio para Observaciones para monitorear sus nuevas estrategias 31 veces.

Plan de Acción: _____

Meta: _____

Acción: _____

Fecha: _____ **Observaciones:** _____

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



MI SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL

Continúa

Fecha:	Observaciones:	
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31