



OPETUSTYyliAnalyysi

OPETA Kasvatus Henkilökohtainen profiili

valmistettu

Tester Zoe

Tulostettu: 11. marraskuuta 2004

Seuraava OPETA-profiili (OPETUSTYyliAnalyysi) kertoo sinun henkilökohtaisesta opetustyylistäsi. Se ei kuvaa pelkästään vahvuksiäsi ja joustavuuttasi vaan auttaa myös kehittämään ammatillista osaamistasi ja opetusmenetelmiäsi luomalla toimintasuunnitelmia ja noudattamalla esitettyjä ohjenuoria.

Ota huomioon: Jos olet vastannut "Ei koske minua" kaikkiin oppilaskategorioihin osassa Onnistuminen oppilaiden kanssa, diagrammi nro 4 ei tulostu.

Taustatietoa:

- OPETA-profiili (TSA, Teaching Style Analysis™ Ed) perustuu tuloksiin ja kokemuksiin TTA-Työskentelytyylianalyysin (WSA, Working Style Analysis™) ja OTA-Opimistyylianalyysin (LSA, Learning Style Analysis™) käytöstä tyylien kartoittamisen välineinä jo vuodesta 1992; Analyysseja on käytetty tuhansien opettajien, oppilaiden ja työntekijöiden kaikissa eri ikäryhmissä maailmanlaajuisesti.
- Tämä ei ole koe, joten kukaan ei voi onnistua tai epäonnistua kysymyslomakkeen täyttämässä.
- OPETA -profiilit ja Henkilökohtaiset raportit auttavat sinua ymmärtämään paremmin opetustyyliäsi ja selviämään tehokkaammin ja tyydyttävämmin arkipäivän opetustilanteista luokassa ja oppilaitosympäristössäsi.
- Seuraavaksi loogiseksi vaiheeksi suositellaan oppilaitteesi yksilö- ja ryhmäprofiileista tehtyjen Oppimistyyliprofiilien(OTA) vertaamista omaan opetustyylianalyysiisi (OPETA). Tämän jälkeen voit laatia oman toimintasuunnitelmasi.

Piirteet:

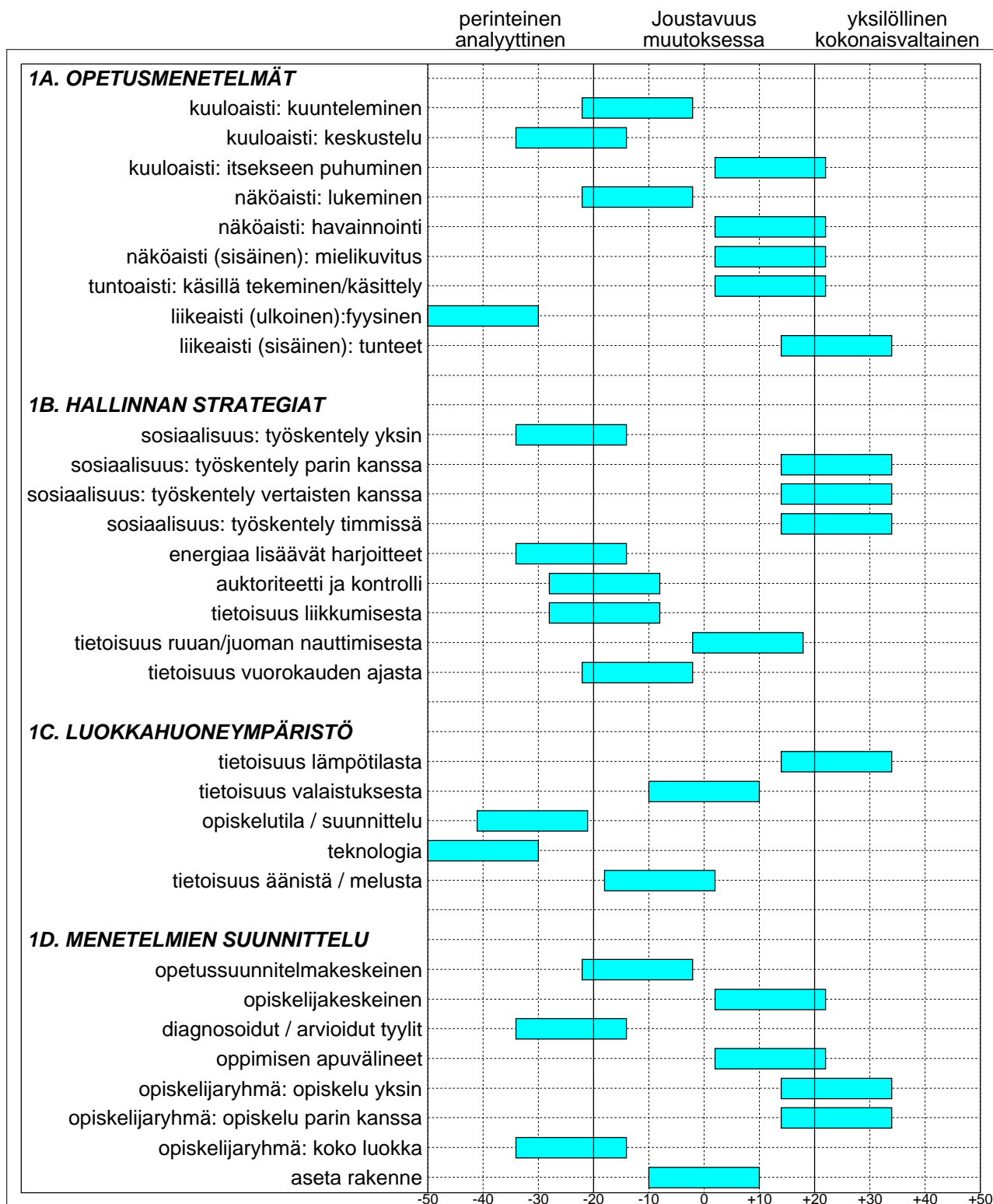
- OPETA (Opetustyylianalyysi, The TSA™ Ed) on täydellisesti tietokonepohjainen, itsetulkitseva arviointiväline.
- Se on ainutlaatuinen työväline, jota opettajat voivat käyttää missä tahansa ammatillisen kehityksensä vaiheessa.
- Tulokset osoittavat käytännönläheisen kehityksen paremmalle itsensä ymmärtämiselle vuorovaikutuksessa oppilaiden kanssa - sekä luokkaopetuksessa että kaikissa muissakin opetustilanteissa.
- "Ammatillisen kehityksen ohjenuorien" tarkoituksena on auttaa oman opetuksen kehittämistä sekä lisätä työtyytyväisyyttä ja ammattitaitoa.
- Yksilöllinen seurantajärjestelmä on liitetty loppuun, jotta käyttäjä pystyisi seuraamaan uusien sovellettujen strategioiden kehitystä sekä omaa ammatillista edistymistään.

Lisätietoja:

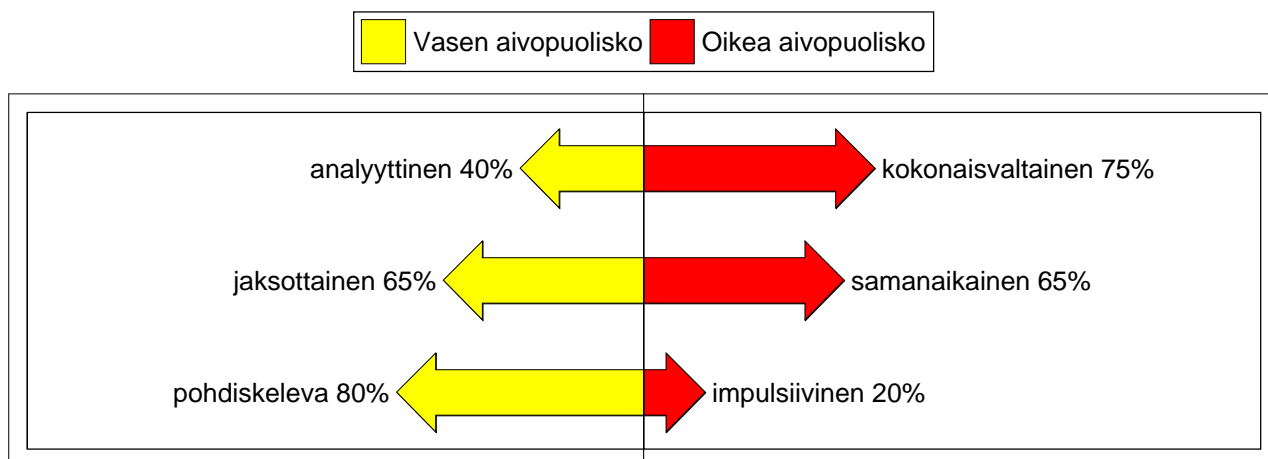
Creative Learning, PO Box 25-724, St. Heliers, Auckland 1740, New Zealand.

Ph +64.9.309-3701, Fax +64.9.309-3708, Email: info@pss-styles.co.nz, Website: www.prashnigstyles.com

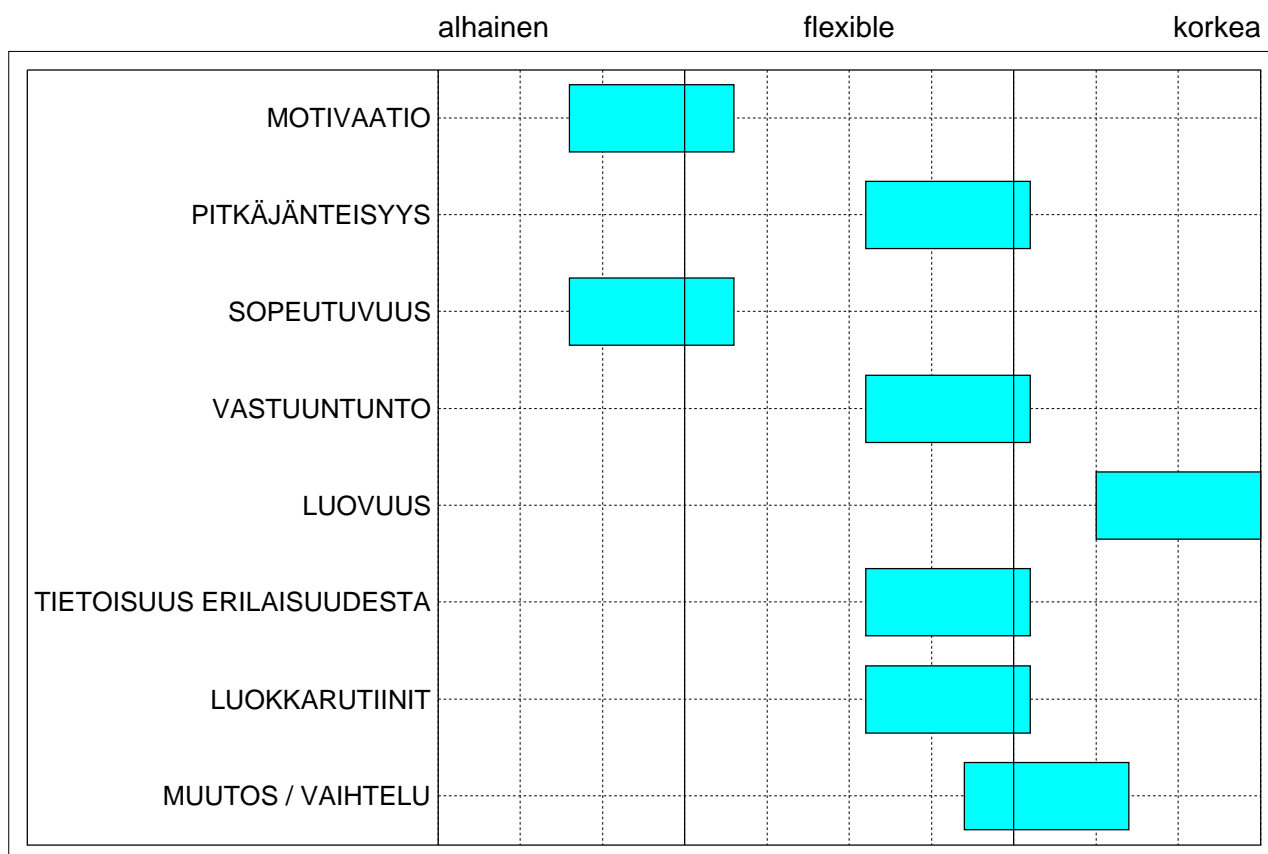
Kuvio 1: Opetustyyli



Kuvio 2: Ajattelutapa

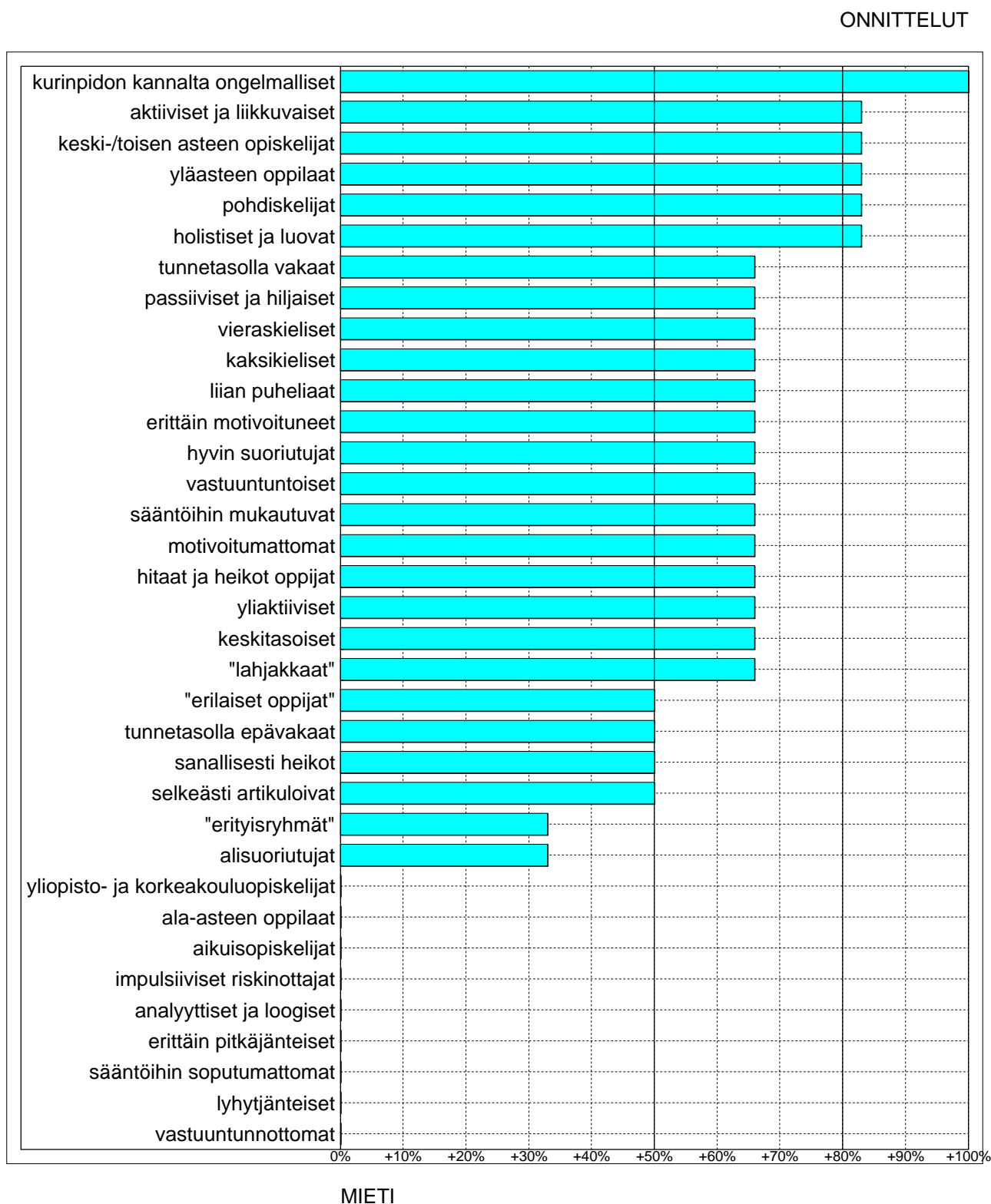


Kuvio 3: Ammatilliset asenteet



Huomioi: Yllä esitettyihin tekijöihin voidaan vaikuttaa ja ne voivat myös muuttua.

Kuvio 4: Onnistumisesi erilaisten oppilaiden kanssa



Huomioi: Jos jokin yläpuolella olevista lukemista osoittaa nollaa (0), niin tämä johtuu siitä, että olet vastannut E/A.

Henkilökohtainen raportti AMMATILLISEN KEHITYKSEN OHJENUORAT

KUVIO 1: Opetustyyliäsi - Kokonaispistemäärä

-50 - (-20)

Jos minkä tahansa osatekijän kohdalla pistemääräsi on -50 - -20, opetustyyliäsi kyseisellä alueella pidetään perinteisenä tai suurelta osin analyttisenä. Jos suurin osa pisteistäsi sijoittuu tälle osa-alueelle, on kyseessä muistutus siitä, että käytät edelleen perinteistä ja vanhentunutta opetustapaa, joka ei välttämättä sovellu suurimmalle osalle oppilaistasi. Tiedostaaksesi oppilaittesi oppimistarpeet sinun olisi hyvä arvioida oppilaittesi oppimistyyliä. Ymmärtämällä oppilaittesi OTA-profiilit ja omaksumalla uusia opetusmenetelmiä pystyt mukauttamaan oman opetustyyliäsi oppilaittesi yksilöllisten tiedonomaksumistyylien mukaiseksi. Sinun kannattaa myös pitää mielessäsi ihmisten erilaisuus, kun suunnittelet ja toteutat oppimistuokioita. Tämän jälkeen voit todennäköisesti siirtyä seuraavaan pisteytysryhmään, ts. joustavaan/ sopeutuvaan opetustyyliin.

-20 - (+20)

Jos minkä tahansa osatekijän kohdalla pistemääräsi on -20 - +20, opetustyyliäsi kyseisellä alueella pidetään joustavana tai sen katsotaan olevan muuttumassa perinteisestä, formaalista opetustavasta, yksilöllisempään ja kokonaisvaltaisempaan suuntaan. Jos suurin osa pisteistäsi sijoittuu tälle osa-alueelle, elät opettajana todennäköisesti mielenkiintoista aikaa, johon liittyy kokeiluja, luovuutta ja uuden oppimista. Todennäköisesti huomioit työssäsi joustavasti oppilaiden yksilölliset oppimismieltymykset. Onnea henkilökohtaiselle ja ammatilliselle kasvullesi. Olet menossa oikeaan suuntaan!

20 - 50

Jos minkä tahansa osatekijän kohdalla pistemääräsi on +20 - +50, opetustyyliäsi kyseisellä alueella pidetään oppilaskeskeisenä tai kokonaisvaltaisena. Jos suurin osa pisteistäsi sijoittuu tälle osa-alueelle, olet jo omaksunut uuden opetustavan, joka perustuu ihmisten erilaisuudelle ja luovuudelle. Onnittelumme, ja jatka hyvää työtä!

1A. OPETUSMENETELMÄT (Moniaistiärsykkeet)

Tämä diagrammi kuvaa opetusmenetelmiäsi eri aistiärsykkeiden osalta. Usein opetusmenetelmäsi perustuvat omaan oppimistyyliisi. Tulokset osoittavat, mitä aistikanavia käytät/aistiärsykeitä annat opettaessasi oppilaita.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Nykyiset opetusmenetelmäsi vaikuttavat vieläkin olevan joillakin alueilla melko perinteisiä ja analyttisiä, mutta joustavuutesi antaa sinulle mahdollisuuden ottaa huomioon oppilaittesi erilaisia sensorisia oppimistarpeita. Otathan huomioon, että nämä perinteiset opetusmenetelmät sopivat ainoastaan joillekin oppilaillesi; tehokkaampaan useiden eri aistien kautta annettavaan opetukseen tarvitset enemmän toimintaa, joka sopii oppilaittesi yksilöllisiin tyyliihän. Erinomainen tapa selvittää, mitkä sensoriset opetusmenetelmät vastaavat parhaiten oppilaittesi oppimistarpeita on heidän yksilöllisten oppimistyyliensä tutkiminen, minkä jälkeen voit sovittaa opetusstrategiasi niiden mukaisiksi. Joustavuutesi auttaa sinua tässä huomattavasti.

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 1A:

1. **MITÄ** voin tehdä sensoristen opetusmenetelmieni kehittämiseksi? (minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin päästäkseni lähemmäksi opetukseni kehittämistavoitetta? (minun **AIKATAULUNI**)

LUOKASSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

SUUNNITTELUSSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

1B. OPETUS- JA OHJAUSSTRATEGIAT

Tämä diagrammi kuvaa luokassa käyttämiäsi opetus- ja ohjausstrategioita, jotka perustuvat usein omille koulutuksen aikana saamillesi strategioille. Diagrammista selviää, miten ohjaat oppilaittesi fyysisiä ja sosiaalisia oppimistarpeita.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Nykyiset opetus- ja ohjausstrategiasi näyttävät kattavat laajasti luokkasi/luokkiesi perinteiset/analyttiset, joustavat/mukautetut sekä yksilölliset/holistiset menetelmät. Jatka oppijakeskeisten menetelmien käyttöä. Joustavuutesi ansiosta pystyt sopeutumaan erilaisiin oppilaittesi oppimistyyliin, joiden avulla he keskittyvät luokkatyöskentelyyn. Kuitenkin käytät vieläkin joillakin alueilla perinteisiä/formaalisia opetus- ja ohjausstrategioita kaikkien oppilaiden kohdalla. Otathan huomioon, että nämä menetelmät saattavat sopia vain joillekin oppilaittesi eivätkä muille, jotka tarvitsevat erilaisia lähestymistapoja, jotta heidän koko oppimispotentiaalinsa saataisiin käyttöön. Erinomainen tapa selvittää, millaiset opetus- ja ohjausstrategiat sopisivat oppilaittesi parhaiten, on tutkia heidän yksilölliset oppimistyyliinsä, joiden mukaan voit sitten muuttaa luokassa käyttämiäsi strategioita.

Muutamia tärkeitä kysymyksiä:

Annatko oppilaittesi työskennellä ryhmissä, ystävän kanssa, vai oppivatko he enimmäkseen yksin?

Otatko ohjelmaan virkistäviä harjoituksia, kun huomaat oppilaittesi olevan väsyneitä?

Oletko luokan ehdoton auktoriteetti ja tarkkailetko oppilaiden työskentelyä näiden takana seisten, vai annatko oppilaittesi oppia omalla tavallaan?

Voitko hyväksyä sen, että jotkut oppilaistasi pystyvät keskittymään paremmin liikkuessaan luokassa ja että kaikki eivät jaksakaan istua paikallaan pitkiä aikoja? Annatko oppilaittesi juoda vettä tai napostella jotakin terveellistä, kun opetat heitä?

Tiedätkö, että oppilailla on erilaisia aikamieltyksiä uusien ja vaikeiden asioiden oppimisessa ja että aamun tunteina monet oppilaat eivät pysty keskittymään parhaiten uusiin ja vaikeisiin asioihin?

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 1B:

1. **MITEN** voin kehittää opetus- ja ohjausstrategioitani luokassa? (minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin voidakseni paremmin tyydyttää oppilaitteni oppimistarpeet opetusstrategioitni avulla? (minun **AIKATAULUNI**)

LUOKKAOPETUS:

1. MITÄ? _____
2. MITEN? _____
3. MILLOIN? _____

SUUNNITTELU:

1. MITÄ? _____
2. MITEN? _____
3. MILLOIN? _____

1C. LUOKKAYMPÄRISTÖ

Tämän diagrammin tulokset viittaavat luokkaympäristösi ja työpisteiden kalustukseen ja suunnitteluun.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Nykyinen luokkaympäristösi vaikuttaa vieläkin olevan hyvin perinteinen/muodollinen ja analyttinen useimmilta osiltaan, mutta joustavuutesi auttaa sinua luomaan erilaisia ympäristöjä ja järjestelyjä oppilaillesi. Otathan huomioon, että perinteiset oppimisympäristöt sopivat vain joillekin oppilaillesi; jotta voisit hyödyntää kaikkien muiden oppilaittesi todellisen oppimispotentiaalin, sinun tulisi järjestää uudelleen monia luokkasi (luokkiesi) alueita, jotta oppilaittesi yksilölliset oppimistyyli tulisivat huomioitua paremmin. Erinomainen tapa selvittää, mitkä ympäristötekijät sopisivat parhaiten nykyisille oppilaillesi tai oppilasryhmillesi, on tutkia heidän yksilölliset oppimistyyliinsä, minkä jälkeen luokkaympäristöä muutetaan asianmukaisesti. Joustavuutesi ja oppilaiden yhteistyö ovat tässä suureksi avuksi.

Muutamia tärkeitä kysymyksiä:

- Tiedätkö, että oppilaittesi opintomenestys saattaa riippua luokkahuoneen lämpötilasta?
Annatko oppilaittesi tehdä olonsa lämpimäksi ja mukavaksi?
Onko sinulla/voitko luoda luokkaasi himmeästi ja kirkkaasti valaistuja alueita?
Voivatko oppilaasi työskennellä joko muodollisesti ja/tai vapaamuotoisesti sisustetuilla alueilla?
Onko oppilaiden istuttava koko ajan pulpetissaan, vai onko tarjolla vapaata liikkumatilaa?
Käytätkö musiikkia opettaessasi, vai onko luokkasi yleensä hiljainen?
Mikä osuus teknisillä laitteilla on luokkahuoneesi/luokkahuoneitesasi kalustuksessa?

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 1C:

1. **MITÄ** voin tehdä sovittaakseni luokkaympäristöni oppilaitteni oppimistarpeisiin?
(minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin luodakseni oppimistyyliä vastaavan luokkahuoneen?
(minun **AIKATAULUNI**)

LUOKASSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

SUUNNITTELUSSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

1D. MENETELMIEN SUUNNITTELU

Tästä diagrammista saamasi pisteet kuvaavat sitä, miten suunnittelet oppituntisi ja/tai opetusyksikkösi.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Nykyiset suunnittelumenetelmäsi näyttävät kattavan laajan alueen perinteisistä/analyttisistä joustaviin/mukautettuihin ja yksilöllisiin/holistisiin lähestymistapoihin. Suunnittele entiseen tapaan ja käytä vielä enemmän menetelmiä, jotka ovat jo oppilaskeskeisiä. Joustavuutesi ansiosta pystyt mukauttamaan suunnittelun oppilaittesi erilaisiin oppimistyyliin. Kuitenkin käytät vielä joillakin alueilla perinteisiä/muodollisia suunnittelumenetelmiä kaikkien oppilaittesi kohdalla. Otathan huomioon, että perinteiset opetusmenetelmät saattavat sopia vain joillekin oppilaillesi mutta eivät niille, jotka tarvitsisivat erilaisia lähestymistapoja (ja etukäteissuunnitelmia), jotta heidän oppimispotentiaalinsa saataisiin käyttöön. Erinomainen tapa selvittää, mitkä suunnittelumenetelmät sopisivat parhaiten oppilaittesi oppimistarpeisiin, on tutkia heidän yksilölliset oppimistyyliinsä, minkä jälkeen voit sopivasti mukauttaa suunnittelumenetelmiäsi. Näin siirryt perinteisestä holistisempaan opetustyyliin, koska, kuten tiedät, hyvä suunnittelu johtaa hyvään opetukseen.

Muutamia tärkeitä kysymyksiä:

Liittykö valmistautumisesi useimmiten opetussuunnitelman sisällön opettamiseen, vai käytätkö menetelmiä yksittäisten oppilaiden opettamiseen ja annat oppimisprosessin edetä itsestään?
Käytätkö diagnostisia välineitä (kuten OTA, LSA™) arvioidaksesi oppilaittesi oppimistyyliä?
Laaditko/Otako mukaan itsekorjaavia oppimisen apuvälineitä kaikkien oppilaittesi kohdalla?
Käytätkö sosiaalista vuorovaikutusta opetustuokioittesi aikana luokassa?
Suunnitteletko ennalta, miten ja kenen kanssa oppilaasi tekevät joitakin harjoituksia ja kenen kanssa he opiskelevat eri toimintoja?
Sisältääkö suunnittelusi oppimistehtäviä yksittäisille oppilaille, pienryhmille ja/tai koko luokalle?
Annatko oppilaillesi vakiorakenteen, vai sallitko heidän strukturoida itse omia oppimistehtäviään?

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 1D:

1. **MITÄ** voin tehdä menetelmistäni tehokkaampia oppilaille? (minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **SUUNNITELMANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin saavuttaakseni halutut tulokset uusien menetelmieni suhteen? (minun **AIKATAULUNI**)

YLEENSÄ:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

TIETYN OPPIAINEEN ALUEELLA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

KUVIO 2: AJATTELUTAPA

Tämän diagrammin luokat on jaettu kolmeen ryhmään:

Korkea pistemäärä millä tahansa osa-alueella tarkoittaa, että olet mieltynyt tiettyyn ajattelutyyliin, ajatusten prosessointityyliin tai luokkatyöskentelytapaan.

Samanlaiset pistemäärät missä tahansa ryhmässä (esim. 60% analyyttiselle tyyliille ja 66% holistiselle tyyliille) tarkoittavat, että pystyt siirtymään toisesta lähestymistavasta toiseen.

Korkeat pistemäärät sekä vasemman että oikean aivopuoliskon alueella (vähintään 80%) tarkoittavat, että mentaaliset menetelmäsi ovat hyvin integroituja ja että käytät yhtä tehokkaasti kumpaakin aivopuoliskoa.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Analyttinen - Kokonaisvaltainen

Näytät olevan hyvin holistinen aivopuoliskojen hallitsevuuden suhteen ja suosit yleensä intuitiota sekä tunteita, joiden näyttämistä rohkaiset oppilaittesi sosiaalisen vuorovaikutuksen kautta, liittämällä oppisisällön heidän henkilökohtaisiin kokemuksiinsa, keskittymällä heidän tarpeisiinsa ja antamalla heidän pitää hauskaa luokassa. Perustuen todennäköisesti omaan oppimistyyliisi annat yleensä ensin kokonaiskuvan ja vältät liikoja yksityiskohtia, suuntaviivoja tai ohjeita.

Useimmiten annat oppilaittesi löytää omat tapansa ratkaista oppimiseen liittyviä ongelmia ja tuet heitä tarvittaessa. Tyyliisi on yleensä rentoutunut, pystyt luomaan hyviä ja usein vahvoja henkilökohtaisia suhteita oppilaisiisi. Lisäksi korostat vähemmän luokkakuria, koska luotat oppilaisiisi ja uskot heidän omaan kurinpitonsa ja omaan vastuuseensa oppimisprosessista.

Menetelmäsi saattavat usein näyttää ei-perinteisiltä ja normista poikkeavilta, mutta tiedät niiden toimivan useimpien oppilaiden kohdalla. Koska olet voimakkaasti oikeaan aivopuoliskoon tukeutuva yleiseltä tyyliiltäsi, voit myös joutua ristiriitaan järjestelmän kanssa, jonka alaisena joudut työskentelemään. Koska luokkasi ei ole organisoitu (kutsutaan myös "luovaksi kaaokseksi"), on mahdollista, että kärsit stressistä, väsymyksestä ja loppuunpalamisesta. Jos haluat auttaa luokkasi analyyttisiä oppilaita ja myös itseäsi olemaan tasapainoisempi, olisi hyvä, jos oppisit joitakin analyyttisiä strategioita, yhdistäen joitakin loogisia ja rationaalisia menetelmiä luoviin, tunto- ja liikeasteja stimuloiviin toimintoihin. Näin voisit edelleen hyödyntää holistista opetusta, kun samalla pystyisit ottamaan huomioon oppilaittesi erilaiset tyyliarpeet. Jotta pystyisit todella sovittamaan opetus- ja ajattelutyyliäsi oppilaittesi oppimistarpeisiin, sinun on tunnettava heidän oppimistyyliänsä ja opetettava heitä sen mukaisesti. Laatumalla toimintasuunnitelma ja noudattamalla sitä saat hyviä ohjeita siitä, miten voisit entistä tasapainoisemmin käyttää aivojesi kapasiteettia.

Jaksottainen - Samanaikainen

Onnittelumme! Tyyliisi näyttää olevan hyvin integroitu ja käytät sekä jaksottaisia että simultaanisia strategioita päivittäisessä työssäsi oppilaiden kanssa. Tämä tarkoittaa, että olet luonut tasapainon vaiheittaisten oppimistoimintojen ja useiden tehtävien samanaikaisen käsittelemisen välille oppilaittesi kohdalla. Perustuen todennäköisesti oppilaittesi erilaisten oppimistarpeiden tarkkaan (tai intuitiiviseen) tiedostamiseen, selität yleensä ensin koko ajatuksen ennen yksityiskohtiin menemistä; näin mahdollistat sen, että kaikenlaiset oppilaat voivat osallistua menestyksellisesti oppimisprosessiin.

Jos oppilaat eivät pääse ratkaisuun lineaarisella tavalla, annat heidän etsiä omat tapansa useiden tehtävien avulla ja tuet heitä, kun he ratkaisevat oppimisongelmiaan. Menetelmäsi vaihtelevat perinteisistä ei-perinteisiin, ja näytät tietävän, millaiset menetelmät tehoavat millekin oppilaille. Jotta voisit kehittää jo integroitunutta tyyliäsi ja soviittaa opetus- ja ajattelutyyliäsi oppilaittesi todellisten oppimistarpeiden mukaiseksi, sinun olisi hyvä tietää heidän henkilökohtaiset oppimistyyliänsä. Perustuen heidän OTA:nsa (LSA™)tuloksiin pystyt ottamaan huomioon heidän yksilölliset ja ryhmätarpeensa vieläkin paremmin ja käyttämään kykyäsi siirtyä paremmin lineaarisesta monitehtävätyyliin. Jatka hyvää työtä!

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI**Pohdiskeleva - Impulsiivinen**

Näytät suosivan pohdiskelevaa ajattelua ennen kuin ilmaiset mielipiteesi, vastaat kysymykseen tai teet päätöksen. Vaikka voitkin olla joskus melko spontaani, ei se ole sinulle helppoa, ja jos et voi työssäsi käyttää pohdiskelevaa tyyliäsi ja/tai jos luokassasi tai jossakin muualla tapahtuu liikaa suunnittelemattomia asioita, voit tuntea itsesi kuin "höyryjyrän alle jääneeksi", riitaiseksi ja stressaantuneeksi. Usein haluat myös, että asiat tapahtuisivat hitaammin saadaksesi aikaa ajattelulle.

Usein voidaan löytää korrelaatio korkeiden analyyttisten ja pohdiskelevien pistemäärien välille. Tämä tarkoittaa vasemman aivopuoliskon voimakasta hallitsevuutta, mikä merkitsee sitä, että opettajat, joilla on tällainen tyylien yhdistelmä, odottavat oppilailtaan samanlaista tyyliä. Otathan huomioon, että monetkaan oppilaat eivät pysty olemaan todella pohdiskelevia, kun heidän on opittava jotakin uutta ja vaikeaa, koska useimmat oppilaat kuin yleensä oletetaan ovat impulsiivisia ajattelussaan ja spontaaneja toimintoissaan. Sinun on hyväksyttävä se, että erityisesti alisuoriutujat luokassasi/luokissasi eivät pysty "ajattelemaan ennen kuin puhuvat" ja että he turhautuvat helposti, kun heidän on pohdittava asioita.

Vaikka oma pohdiskeleva tyyli ei juuri muutukaan, sinun olisi selvitettävä oppilaittesi yksilölliset ja ryhmäoppimistarpeet tällä alueella. Parasta olisi arvioida heidän oppimistyyliänsä, minkä jälkeen voit sovittaa omat opetusmenetelmäsi heidän yksilöllisten tyyliensä mukaisiksi. Tämä on helpompaa kuin luuletkaan, erityisesti kun opit lisää oikean aivopuoliskon käyttöön perustuvista holistisista menetelmistä ja alat käyttää henkilökohtaista toimintasuunnitelmaasi, joka voi auttaa sinua olemaan spontaanimpi päivittäisessä luokkatyöskentelyssä ja ymmärtämään paremmin impulsiivista käyttäytymistä.

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 2:

1. **MITEN** voin tasapainottaa/ integroida tai lisätä / vähentää analyyttisen / holistisen tyylini, jaksottaisen / simultaanisen aivotoiminnan prosessoinnin, pohdiskelevan / impulsiivisen ajattelutyylini käyttöä? (minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn tarvittaviin toimiin päästäkseni lähemmäksi tavoitettani? (minun **AIKATAULUNI**)

LUOKASSA:

1. MITÄ? _____
2. MITEN? _____
3. MILLOIN? _____

LUOKAN ULKOPUOLELLA:

1. MITÄ? _____
2. MITEN? _____
3. MILLOIN? _____

KUVIO 3: Ammatilliset ominaisuutesi

Tämä diagrammi kuvaa asenteitasi seuraavilla alueilla:

1. **PITKÄJÄNTEISYYS:** miten halukkaasti suoritat ammatilliset tehtävät loppuun erityisesti, kun pidät niitä vaikeina etkä kovinkaan mielenkiintoisina.
2. **SOPEUTUVUUS:** miten suhtaudut koulusi, oppilaitoksesi tai hallituksesi laatimiin sääntöihin ja määräyksiin. Näin voidaan tulkita sopeutumiskykyäsi.
3. **VASTUUNTUNTO:** miten suoritat ammatilliset tehtäväsi, silloinkin kun ne eivät aina ole helppoja tai et erityisemmin pidä niistä.
4. **ERILAISUUDEN TIEDOSTAMINEN:** miten tietoinen olet luokkasi oppilaiden erilaisista oppimistarpeista ja -tyyleistä.
5. **LUOKKARUTIINIT:** miten paljon korostat luokkarutiineja, tarvitsetpa sitten niitä, haluatpa niitä, pidätpä niistä tai et.
6. **MUUTOS/VAIHTELU:** pidätkö muutoksista ja/tai vaihtelusta ja tarvitsetko niitä päivittäisessä työssäsi vai etkä pidä niistä ja/tai oikeastaan vastustatko niitä.
7. **LUOVUUS:** miten näet itsesi luovana opettajana, ja miten paljon luovuutta mielestäsi käytät opetustyössäsi.
8. **MOTIVAATIO:** oletko hyvin motivoitunut opetustyöhösi, vai oletko menettänyt motivaatiosi, mikä tarkoittaa, että saatat olla jossain määrin pettynyt työhösi tällä hetkellä.

Kokonaispistemäärä:

Positiivinen pistemäärä (välillä +20 ja +50) tarkoittaa, että kyseinen asenteesi on voimakas, kun taas negatiivinen pistemäärä (välillä -50 ja -20) merkitsee vastakkaista tilannetta. Nollan ympärillä oleva pistemäärä (välillä -20 ja +20) tarkoittaa, että olet tämän osion suhteen joustava ja että asenteesi riippuu usein tilanteesta ja/tai kiinnostuksestasi tehtävään.

Huomaa:

Nämä tekijät ovat opittuja eivätkä määräydy biologisesti tai geneettisesti, ja niihin vaikuttavat oma ehdollistumisesi, aikaisemmat kokemuksesi ja ammatillinen ympäristösi. Tämän vuoksi onkin mahdollista - vaikka ei aina helppoa - muuttaa asenteita joko tahdonvoimalla tai muuttamalla uskomuksiasi ja/tai olosuhteita.

Katso **Henkilökohtainen pistemääräsi** seuraavalta sivulta.

HENKILÖKOHTAISET PISTEESI

Nykyään **Ammatilliset ominaisuutesi** näyttävät jakautuvan alhaisten, joustavien ja korkeiden asennetasojen kesken, mitä tulee ammatilliseen suoriutumiseesi. Säilytä korkean tason alueesi ja joustavuutesi, mikä auttaa sinua sopeutumaan erilaisiin tilanteisiin. Kuitenkin sinulla on vielä joillakin alueilla enemmän negatiivisia asenteita, mikä saattaa aiheuttaa sinulle stressiä tai jopa ristiriitoja. Henkilökohtainen toimintasuunnitelmasi voi auttaa sinua kehittämään strategioita, joiden avulla voit muuttaa kielteiset strategiat positiivisemmiksi sekä saada enemmän energiaa ja tyydytystä työstäsi.

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 3:

1. **MIKÄ/MITKÄ** elementti (-tit) ammatillisissa ominaisuuksissani aiheuttavat stressiä, turhautumista, tyytymättömyyttä ja loppuunpalamista päivittäisessä työssäni? (minun **SYYT**)
2. **MITÄ** voin tehdä positiivisuuden lisäämiseksi? (minun **TAVOITTENI**)
3. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
4. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin kehittääkseni tyydyttävämpiä asenteita stressini lieventämiseksi? (minun **AIKATAULUNI**)

LUOKASSA:

1. **MIKÄ/MITKÄ** _____

2. **MITÄ?** _____

3. **MITEN?** _____

4. **MILLOIN?** _____

KOULUSSANI:

1. **MIKÄ/MITKÄ** _____

2. **MITÄ?** _____

3. **MITEN?** _____

4. **MILLOIN?** _____

KUVIO 4: Kokonaispistemäärä - Onnistumisesi oppilaiden kanssa

Sinua ajatellen pistemäärät on järjestetty alenevaan järjestykseen. Jos olet saanut vähintään 80% minkä tahansa oppilasryhmän osalta, se tarkoittaa, että onnistut heidän kanssaan hyvin. Erinomaista!

Jos pistemääräsi on alle 20%, haluat ehkä pohtia, miksi tilanne on tämä, ja voitko tehdä jotakin parantaaksesi onnistumistasi juuri kyseisen oppilasryhmän kanssa. Vertaa tämän diagrammin alhaisimpia pistemääriäsi ammatillisiin ominaisuuksiisi ja yleisestä opetustyylistäsi saamiisi tuloksiin. Huomaat ehkä joitakin ristiriitoja tyyliässä sen välillä, miten nämä oppilaat haluavat oppia ja miten opetat heitä, mikä voi aiheuttaa stressiä, turhautumista ja loppuunpalamista. Kun opit paremmin ymmärtämään oppilaittesi todellisia oppimistarpeita heidän OTA-profiiliensa (LSA™) avulla, pystyt varmasti helpommin onnistumaan paremmin heidän kanssaan, vähentämään stressiäsi ja lisäämään työtyytyväisyyttäsi.

Otathan huomioon, että pistemäärä 0 merkitsee, että olet ilmoittanut, että et parhaillaan työskentele kyseisten oppilaiden parissa.

YKSILÖLLINEN KEHITTÄMIS- JA TOIMINTASUUNNITELMANI 4:

1. **MITÄ** voin tehdä onnistuakseni paremmin seuraavien oppilaiden kanssa?
(minun **TAVOITTEENI**)
2. **MITEN** toimin? (minun **TOIMINTANI**)
3. **MILLOIN** ryhdyn konkreettisiin toimiin onnistuakseni paremmin kyseisen oppilasryhmän kanssa?
(minun **AIKATAULUNI**)

LUOKASSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

SUUNNITTELUSSA/MUISSA OPETUKSELLISISSA TOIMINNOISSA:

1. MITÄ? _____

2. MITEN? _____

3. MILLOIN? _____

YKSILÖLLINEN SEURANTAJÄRJESTELMÄNI

Mainitse, millä alueella/alueilla aiot toteuttaa **Yksilöllistä toimintasuunnitelmaasi**, ja ala sitten kirjoittaa lyhyitä kommentteja uusista tai muuttuneista strategioistasi, metodeistasi, lähestymistavoistasi sekä vuorovaikutuksesta oppilaiden / esimiesten / työtovereiden kanssa.

Saavuttaaksesi haluamasi tulokset luokassa (ja muissa opetustilanteissa) sinun on harjoitettava ja seurattava uusia strategioitasi / metodejasi / toimintojasi **vähintään 31 päivän ajan**. Jos haluat käyttää tätä seurantajärjestelmää työviikkona päivittäisessä työssäsi, voit käyttää Havainnoille varattua tilaa seurataksesi uusia strategioitasi 31 kertaa.

Toimintasuunnitelma #: _____

Tavoite: _____

Toiminta: _____

Päivämäärä:	Havaintoja:	
_____	_____	1
_____	_____	2
_____	_____	3
_____	_____	4
_____	_____	5
_____	_____	6
_____	_____	7
_____	_____	8
_____	_____	9
_____	_____	10
_____	_____	11
_____	_____	12
_____	_____	13



YKSILÖLLINEN SEURANTAJÄRJESTELMÄNI

Continued

Päivämäärä:

Havaintoja:

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31