



LSA-Adult

Personlig profil

Udarbejdet for

Tester Amy

Indtastet: 22. december 2005







Denne profil giver dig indblik i dine præferencer, fleksibiliteter og ikke-præferencer inden for de 24 grundlæggende områder LSA omhandler, når du har besvaret en række spørgsmål. Herefter vil du så kunne udpege de elementer, der er væsentlige for, at du kan koncentrere dig, lære nye ting og løse forskellige opgaver.

De faktorer, der afgør, om du får succes eller ej, handler ikke kun om din egen personlighed. De handler også om det fysiske miljø, du befinder dig i. Det kan dreje sig om tidspunktet på dagen, lysforhold, dine behov for mad og drikke og meget andet, der skal være i orden for at du kan koncentrere dig.

Når du befinder dig i et miljø, der stemmer overens med dine personlige præferencer, får du nemmere ved at lære. Et sådant miljø giver dig mulighed for at bruge og udvikle dine stærke sider. Det vil være omvendt, hvis du i længere tid skal arbejde og lære nyt og svært i et miljø, der ikke tilgodeser dine præferencer. Det er sjældent dine ikke præferencer, der får tingene til at lykkes for dig, og resultatet kan meget vel vise sig som problemer med at koncentrere sig og lære nyt.

Overensstemmelse mellem din personlige læringsstil og det omgivende miljø fører altid til succes!

Det følgende viser de betingelser, du fungerer bedst under:

-  = stærk præference (altid nødvendig)
-  = præference (nødvendig for det meste)
-  = fleksibilitet (tilpasses situationen)
-  = stærk tilpasningsevne (kræver en indsats; påvirkes af situation/sammenhæng)
-  = ikke-præference (undgå hvis muligt/ikke anvendelig)
-  = usikkert resultat

For yderligere information kontakt venligst:

Creative Learning, PO Box 25-724, St. Heliers, Auckland 1740, New Zealand.

Ph +64.9.309-3701, Fax +64.9.309-3708, Email: info@pss-styles.co.nz, Website: www.prashnigstyles.com

Biologiske elementer

ANALYTISK ("Venstre")

HOLISTISK ("Højre")

HJERNE DOMINANS


TÆNKEMÅDE

 stykvis, analytisk   samtidig, helhedspræget

MÅDE AT TÆNKE PÅ


 eftertænksom   impulsiv / spontan

BRUG AF SANSER

 AUDITIV (hørelse)  lytte

 Auditiv (hørelse, ydre)  tale/diskutere


 Auditiv (hørelse, indre)  tale med sig selv/indre dialog


 VISUEL (syn, ord)  læser

 Visuel (syn, ydre)  se/betragte

 Visuel (syn, indre)  visualisere/forestille

 TAKTIL (følesans, røre)  håndtere/berøre

 KINÆSTETISK (ydre, erfaring)  føle/fornemme

 Kinæstetisk (indre, følelser)  føle/fornemme

FYSISKE BEHOV





MOBILITET

 stillesiddende   behov for bevægelse

MAD OG DRIKKE

 ikke behov for   behov for

TIDSPUNKT PÅ DAGEN

 morgen   formiddag
 eftermiddag
 aften

MILJØ


LYD

 stille   lyd/støj/musik



LYS



 stærk belysning   dæmpet belysning



TEMPERATUR



 køligt   varmt

ARBEJDSOMRÅDE

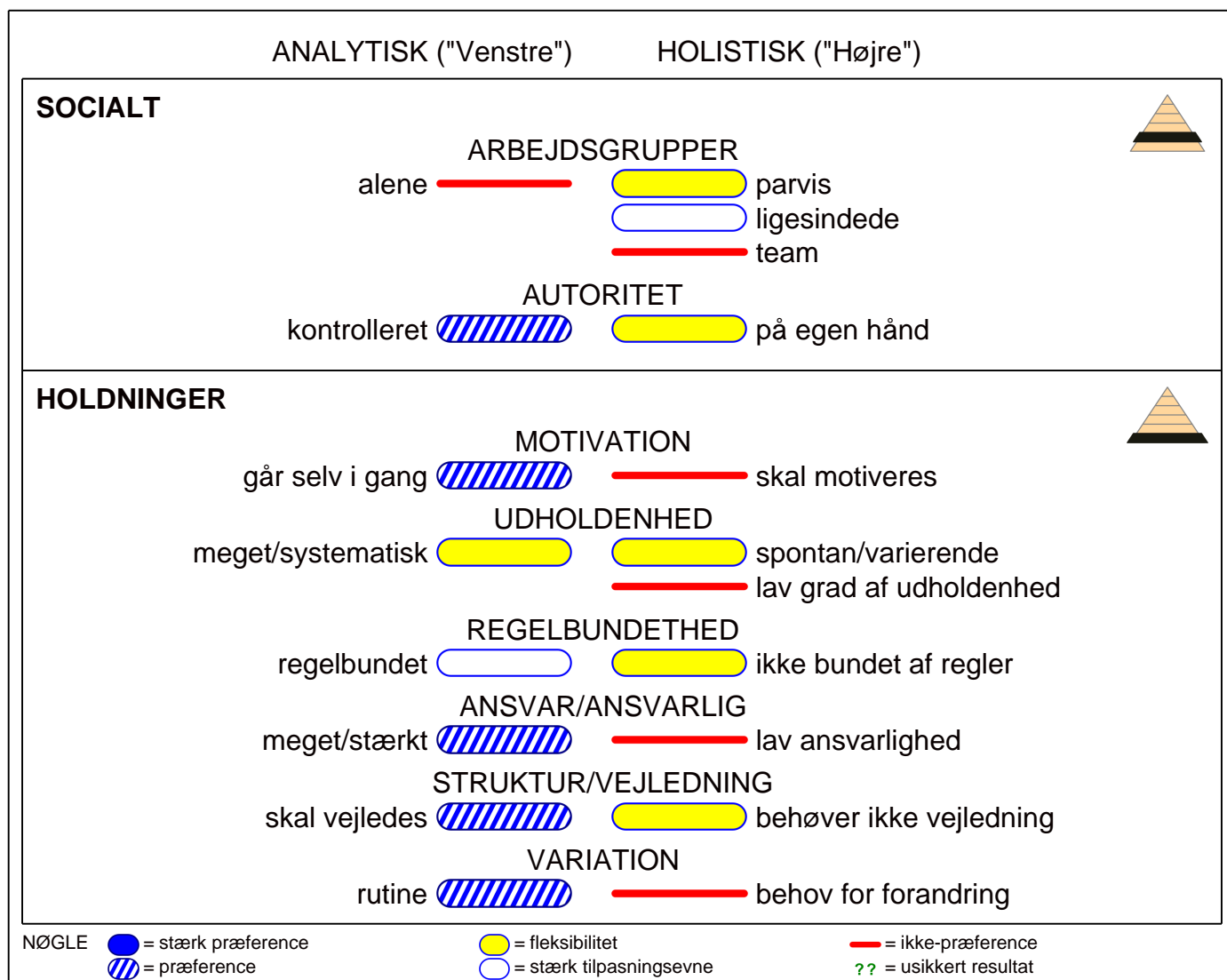
 traditionelt   afslappet/behageligt

 NØGLE  = stærk præference
 = præference

 = fleksibilitet
 = stærk tilpasningsevne

 = ikke-præference
 ?? = usikkert resultat

Betingede/tillærte elementer













FORSKELLE MELLEM BIOLOGISKE & TILLÆRTE ELEMENTER:

Resultaterne på side 2 repræsenterer dine biologiske behov, når du koncentrerer dig, læser en tekst eller lærer noget nyt og svært. Præferencer og ikke-præferencer på disse områder er som regel svære at ændre og forbliver for det meste stabile hele livet igennem. Hvis de ikke bliver tilgodeset over en længere tidsperiode, vil det have en negativ indflydelse på ens motivation for at lære, ens udholdenhed og ens præstationer. Hvis du skal opnå en varig succes i forhold til at lære, så sørg for at dine stærke præferencer bliver tilgodeset det meste af tiden.

Resultaterne på side 3 afslører din tilstand her og nu, og viser, hvem du lærer bedst sammen med, og hvordan din holdning er til at lære noget nyt og svært. Disse elementer er ikke stabile og kan ændre sig ganske hurtigt. Det sker som regel, når der sker forandringer i dit indre eller i verden omkring dig. For at opnå succes med at lære, er det meget vigtigt, at du udvikler en positiv holdning og altid forsøger at gøre dit bedste, fordi dine præferencer bliver din styrke, når du bruger dem klogt.

Tendenser i læringsstilen

Sammenlign tendenserne i din læringsstil med din hjernedominans, som er vist på side 2

ANALYTISK ("Venstre")	HOLISTISK ("Højre")
stille 	 lyd/støj/musik
stærk belysning  ???????	 dæmpet belysning
traditionelt arbejdsområde 	 afslappet/behageligt
høj grad af udholdenhed 	 lav grad af udholdenhed
lavt behov for mad og drikke  ???????	 behov for mad og drikke

Tre eller flere af de følgende elementer: at foretrække stilhed, klart lys, formelle omgivelser, en høj grad af vedholdenhed (fuldfører opgaver uden afbrydelser) og lille behov for mad og drikke antyder en ANALYTISK (SEKVENTIEL) LÆRINGSSTIL.

På den anden side antyder det at foretrække lyd (herunder musik), dæmpet belysning, uformelle omgivelser, en lav grad af vedholdenhed (færdiggør opgaver i ryk, mens der arbejdes på flere opgaver på samme tid) og behov for mad og drikke en GLOBAL/HOLISTISK (SIMULTAN) LÆRINGSSTIL. (Bruno, 1988; Dunn, Cavanaugh, Eberle, and Zenhausern, 1982).

Rapport - forslag og retningslinjer

TIL STUDERENDE:

Følg forslagene i din LSA-rapport, hvis du vil forbedre dine studiefærdigheder og hold øje med dine egne fremskridt. Hvis du vil opnå en generel forbedring i undervisnings- og andre studierelaterede situationer, så gennemgå og diskuter denne rapport med dine undervisere på et passende tidspunkt. Du skal selv være med til at sikre, at dine behov i forhold til undervisningen bliver tilgodeset.

TIL UNDERVISERNE:

Hjælp dine studerende med at analysere deres profiler, diskuter deres rapporter og deres personlige præferencer; find ud af på hvilke områder, der er uoverensstemmelser mellem den undervisningsstil, der anvendes på jeres skole/institution og dine studerendes behov i forhold til at få det optimale ud af undervisningen.

Uoverensstemmelserne kan give anledning til frustration, stress eller kedsomhed, og føre til indlæringsvanskeligheder eller at der bliver udrettet for lidt.

Hvis der er tale om din egen LSA-profil, så reflekter over rapporten og dine egne præferencer. Find ud af, hvilke område hvor der uoverensstemmelser mellem din læringsstil og det miljø, du er i. Uoverensstemmelser kan forårsage stress og spænding i din hverdag.

TIL FORÆLDRE/VÆRGER: (hvis henvist)

Følg forslagene i jeres barns LSA-rapport nøje, og vær på den måde med til at hjælpe med at forbedre koncentrationen, studiefærdighederne og indstillingen til at lære nyt. Vær med til at sikre det nødvendige læringsmiljø, accepter deres helt individuelle stil og støt deres egentlige behov i forhold til at få mest muligt ud af undervisningen.

PERSONLIG RAPPORT OG VEJLEDNING TIL FAGLIG UDVIKLING

Hvis du handler på baggrund af anbefalingerne i din LSA-rapport, vil du ikke blot øge din evne til at lære og løse problemer, men også forbedre din faglige præstationer.

HJERNE DOMINANS

















TÆNKEMÅDE:

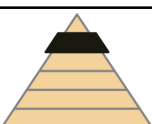
Du er ret fleksibel i din måde at tænke på. Du er nok lidt tilbøjelig til at bruge en forholdsvis kreativ, helhedspræget tankegang, men det afhænger af formålet med den opgave, du står overfor. Det betyder også noget, hvem du arbejder sammen med og hvorfor. I andre situationer bruger du en mere logisk og analytisk præget tankegang, men du er altså lidt mere kreativ end analytisk. Din evne til at trække på to forskellige måder at tænke på er en fordel for dig i mange forskellige situationer. Når du er interesseret og det i øvrigt er nødvendigt, er det ikke svært for dig at håndtere forskellige projekter på samme tid.

TÆNKESTIL:

Det betyder noget for den måde, du tænker på, hvordan omstændighederne omkring dig er. Det kan være et spørgsmål om, hvem du er sammen med, eller det kan være faget, opgaven eller emnet, der bestemmer, hvilken tænkestil du benytter dig af. Du er dog sjældent særlig impulsiv i din tænkestil, og generelt foretrækker du at reflektere over tingene, analysere og overveje alle aspekter af en opgave. Denne form for fleksibilitet gør det muligt for dig at tilpasse dig meget forskelligartede situationer, men du er som regel ret eftertænksom.

BRUG AF SANSER



FLEKSIBILITET I BRUG AF SANSER - AUDITIV (hørelse), Auditiv (hørelse, ydre), Auditiv (hørelse, indre), VISUEL (syn, ord), Visuel (syn, indre), TAKTIL (følesans, røre), Kinæstetisk (indre, følelser):

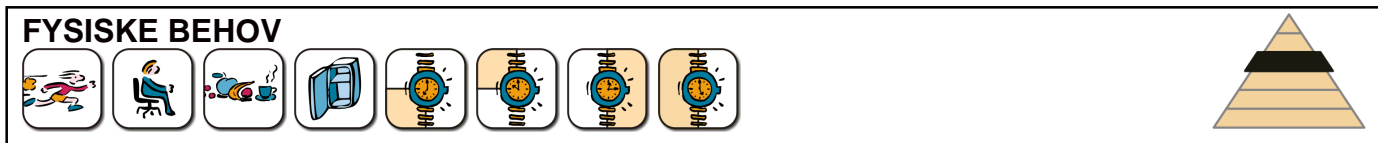
Du har en ganske betragtelig fleksibilitet i brugen af dine sanser. Det betyder, at du må prøve at inddrage alle dine sanser, når du lærer noget nyt og vanskeligt. Når du kombinerer det at lytte, tale, læse, iagttage og skrive med at være aktiv deltager i undervisningssituationer, bliver din forståelse og din langtidshukommelse bedre. Personlige erfaringer og at have det godt med det, du laver, har også stor betydning for dig. Når du er interesseret i en opgave, har du meget lettere ved at huske og koncentrere dig. Interessen er væsentligt for, om du har det godt og stadig er motiveret til at lære nyt - også når det er svært. Når du mister interessen for et emne eller en opgave, kobler du fra og informationerne går hen over hovedet på dig.

VISUEL (ydre - iagttage):

Din visuelle sans har ikke særlig stor betydning for dig, når du skal lære noget nyt. Du henter ikke megen information gennem billeder eller observationer. Selvom du måske kan lide at se på billeder, se en film eller en video, opdager du ofte, at du har opfanget meget lidt af meningen og knapt kan huske indholdet. I så fald er du nødt til at optage ny og vanskelig information ved at bruge dine andre, foretrukne sanser. Lyt dig frem, rør ved tingene eller bevæg dig rundt, når du skal lære noget nyt. Brug evt. alle sanserne på en gang, hvis du ikke har en bestemt sans som din præference. Når du planlægger dine studier, må du så vidt muligt undgå fag og emner kurser med mange visuelle input.

KINÆSTETISK (ydre - handle):

Du har en præference for praktisk undervisning eller praktiske opgaver. Du kan lide at være aktiv, og du lærer bedst ved erfare tingene rent fysisk. Du deltager måske ofte i sportsaktiviteter, og du har sandsynligvis et højt energiniveau, selvom dine bevægelser måske ikke altid er lige hurtige. Din forståelse øges betydeligt ved praktisk erfaring, studiebesøg, projekter, fysisk aktivitet eller når du befinder dig i virkelige situationer. Prøv at vandre frem og tilbage eller bevæg dig på anden måde, når du skal læse, tænke eller koncentrere dig.


BEVÆGELSE:

Din interesse for emnet eller for hele undervisningssituationen er afgørende for, om du har behov for at bevæge dig, når du læser eller på anden måde skal koncentrere dig. Når du mister interessen eller kommer til at kede dig over en opgave, har du ofte behov for at bevæge dig meget mere. Omvendt, når du er virkelig optaget af at lære noget, så daler dit behov for bevægelse betragteligt. Det er derfor vigtigt for dig at finde stimulerende emner eller opgaver. Som regel er du ganske tilfreds med at blive, hvor du er, når du læser, arbejder eller skal koncentrere dig. Mind dig selv om at strække dig og drikke vand!

BEHOV FOR MAD OG DRIKKE:

Dine svar passer ikke sammen, og erfaringerne med dette program har vist, at det kan der være flere årsager til:

- du har sandsynligvis overset noget, da du svarede på spørgsmålene eller der er opstået en fejl, da svarene blev overført til spørgeskemaet eller til computeren; eller
- du har måske tænkt i andre baner, da du besvarede denne del af spørgsmålene, så du ikke udelukkende tænkte på, hvordan det er, når du skal lære noget nyt og svært; eller
- der sker måske nogle forandringer rundt om dig, som du ikke har indflydelse på; eller
- du kunne være midt i en periode med personlige forandringer. Det giver ofte "indre konflikt", som kan føre til selvmodsigelser, når du svarer på spørgsmålene.

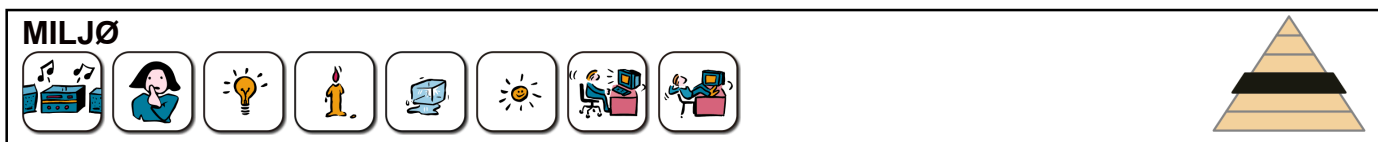
TID PÅ DAGEN: tidlig morgen

Du er morgenmenneske! Du fungerer bedst i de tidlige morgentimer, og din koncentrationsevne er bedst mellem kl. 6 og kl. 10 (eller tidligere). Når nu du er mest effektiv på dette tidspunkt, så henlæg vanskelige projekter og opgaver til dette tidsrum. Din hukommelse fungerer væsentligt bedre, hvis du læser eller arbejder med en opgave før morgenmaden. Vælg om muligt fag og lektioner, som ligger om morgenen.

Da du tænker meget klart i de tidlige morgentimer, så bør du også læse til eksamen i det tidsrum og - om muligt - vælge morgeneksamener.

TID PÅ DAGEN: sen morgen, eftermiddag, aften

Disse tidsrum på dagen er ikke rigtig dine foretrukne. Du har sandsynligvis ret svært ved at være helt på toppen i disse timer, og du vil måske snarere virke lidt "hjernedød". Hvis du bliver nødt til at koncentrere dig om studierelaterede emner i disse tidsrum, så sørg for at alle dine andre præferencer er tilgodeset, og at du laver øvelser, der virker både fysisk og psykisk opkvikkende, før du går i gang. Vigtigst af alt: drik vand!


LYD:

Når du koncentrerer dig eller skal lære noget, er dit behov for lyd meget afhængig af den opgave, du er i gang med. I almindelighed foretrækker du stilhed frem for larm. Selvom du ikke altid har brug for musik eller baggrundsstøj, når du skal lære noget nyt eller læse, bryder du dig heller ikke om, at der er stille hele tiden. Men er du allerede interesseret i en opgave, kan du arbejde under hvilke som helst lydforhold.

LYS:

Dine svar passer ikke sammen, og erfaringerne med dette program har vist, at det kan der være flere årsager til:

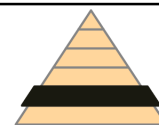
- du har sandsynligvis overset noget, da du svarede på spørgsmålene eller der er opstået en fejl, da svarene blev overført til spørgeskemaet eller til computeren; eller
- du har måske tænkt i andre baner, da du besvarede denne del af spørgsmålene, så du ikke udelukkende tænkte på, hvordan det er, når du skal lære noget nyt og svært; eller
- der sker måske nogle forandringer rundt om dig, som du ikke har indflydelse på; eller
- du kunne være midt i en periode med personlige forandringer. Det giver ofte "indre konflikt", som kan føre til selvmodsigelser, når du svarer på spørgsmålene.

TEMPERATUR:

Når du læser, skal lære noget eller på anden måde koncentrere dig, er dit behov for varme afhængigt af, hvad du laver. Men i almindelighed foretrækker du snarere at have det lunt end køligt. Selvom du ikke altid har brug for varme omgivelser, når du arbejder eller læser, bryder du dig heller ikke rigtig om altid at opholde dig i kølige omgivelser. På den anden side: når du er virkelig interesseret i en opgave, kan du arbejde under varierende temperaturforhold.

ARBEJDSOMRÅDE:

Du lærer bedst i ret traditionelle omgivelser, og du er som regel mere opmærksom, når du sidder ret op og ned på en stol ved et bord. Når du har brug for at koncentrere dig, navnlig når du skal læse, må du sørge for, at du ikke sidder i en afslappet stilling eller flader ud i bløde møbler - for så falder du måske i søvn! Traditionelle omgivelser virker mere effektivt for dig.

SOCIALT

PARVIS:

Det er opgaven og formålet med opgaven, der bestemmer, om du helst vil arbejde alene eller sammen med en anden. Du foretrækker at lære sammen med en anden studerende, partner eller ven, men din fleksibilitet giver dig mulighed for også at arbejde alene. Hvad du vælger, afhænger af din interesse for emnet. Du er mest effektiv, når du har mulighed for at arbejde sammen med andre om vanskelige emner eller projekter. Det er også vigtigt for din succes med studierne, at dine andre præferencer bliver tilgodeset.

GRUPPER:

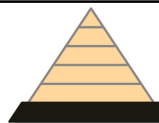
Du er ikke særlig begejstret for at være på et hold eller i en læsegruppe. Du føler dig sandsynligvis ikke godt tilpas med at diskutere et emne eller dele dine tanker og ideer med en gruppe. Det er muligt, at din koncentrationsevne og din forståelse bliver ringere, hvis du skal være med i en gruppe. Skulle du alligevel blive nødt til at deltage i et gruppearbejde, så må du sørge for at den har den rigtige personsammensætning, særligt når du arbejder med indviklede og vanskelige opgaver. Hvis du bliver nødt til at være med i et gruppeprojekt, bliver du måske nødt til at lære nogle gruppefærdigheder.

KAMMERATER:

Du er meget fleksibel, og som regel har du ingen problemer med at passe ind i en læsegruppe bestående af kammerater. Men du behøver ikke altid at have mennesker omkring dig for at lære, studere eller tænke tingene igennem sammen med. Din tilpasningsevne hjælper dig til at komme godt ud af det med dine medstuderende, og til at lære sammen med andre, hvis der er nødvendigt.

AUTORITET:

Du har sandsynligvis brug for, at der er en lærer, vejleder eller tutor til stede, når du arbejder på en vanskelig opgave eller projekt. Du trives med at gøre, hvad en vejleder/lærer beder dig om at gøre. Du har det faktisk bedre, når du kan gøre det på denne måde, end når du ikke har en autoritet at støtte dig til. Hvis du er uenig med en lærer om et spørgsmål, vil du måske opleve en indre konflikt. Hvis du skal yde dit bedste, må du prøve at planlægge regelmæssige vejledningsaftaler med dine lærere for at få den nødvendige feedback.

HOLDNINGER

MOTIVATION:

Du nyder at lære og give dig i kast med studierelevante opgaver, særligt når de er stimulerende og interessante. Som regel føler du dig motiveret og får en følelse af tilfredshed ved at nå dine mål. Det er vigtigt for din succesoplevelse selv at sætte dig mål, at evaluere dig selv og selv sætte dit eget tempo.

UDHOLDENHED:

Din interesse for en given opgave er ret afgørende for, om du fortsætter med den og gør den færdig. Din udholdenhed er noget svingende. Så snart du mister interessen eller kommer til at kede dig, giver du dig til at lave noget andet. Men når du virkelig er optaget af noget, bliver du væsentligt mere udholdende, og du kan blive meget systematisk i den måde, du griber tingene an på. Det er vigtigt, at dine lærere forstår, at din udholdenhed afhænger af, hvor interessant undervisningen og undervisningsmaterialerne er for dig.

REGELBUNDETHED:

Du er sikkert ofte splittet mellem et ret traditionelt tankesæt og så nogle nye ideer og metoder, som slet ikke er bundet af den samme traditionelle tankegang. Hvilken del du vælger i hvert enkelt tilfælde, afhænger af situationen - og måske også af, hvordan du har det lige på det tidspunkt. Du er meget fleksibel på dette område. Somme tider så fleksibel, at det skaber forvirring og uforudsigelighed. På den anden side er det også en stor fordel at kunne finde nye tilgange til viden, og det kan hjælpe dig til at håndtere meget forskellige undervisningssituationer.

ANSVARLIGHED:

Du har en høj grad af ansvarlighed, og for det meste gør du, hvad andre forventer af dig i forhold til dine studier. Det er helt i orden at følge retningslinier og instruktioner, og du foretrækker at tænke over konsekvenserne, før du handler. Du er pålidelig og gør altid en indsats for at holde, hvad du lover.

STRUKTUR:

Når du studerer, løser problemer eller håndterer forskellige vanskelige opgaver, er dit behov for vejledning afhængigt af, hvad du laver, med hvem og hvorfor. Somme tider giver løsningen af en opgave næsten sig selv, andre gange følger du de retningslinier, andre har sat, og atter andre gange bruger du dine egne ideer. Selvom du foretrækker at lære ved at have faste rammer og følge anvisninger, er du alligevel så fleksibel, at du også selv kan stå for et projektarbejde, hvis det skal være.

VARIATION:

Du bryder dig ikke om forandringer og variation. Du trives bedst med kendte undervisningsformer og rutiner. Som regel fortsætter du med at gøre tingene på samme måde og holder fast i velkendte løsningsmodeller, særligt når du skal håndtere nye eller vanskelige opgaver. Du kan godt klare en vis grad af variation, men du føler dig ikke godt tilpas under evigt foranderlige forhold. Sørg for, at der ikke er for megen variation og forandring i dit undervisningsmiljø.