



TSA-Education

TSA - Ed Personlig profil

Udarbejdet for

Tester Zoe

Påbegyndt: 11. november 2004

Den følgende profil viser din personlige undervisningsstil. Den giver dig mulighed for at se, på hvilke områder du er stærk, og hvor du er fleksibel. De oplysninger danner basis for, at du kan øge og styrke dine professionelle færdigheder, herunder også forbedre dine undervisningsmetoder ved at lave handleplaner og følge de foreslåede retningslinier.

Bemærk: Hvis du har svaret "uansvarlig/irrelevant" til alle kategorier af elever inden for den del, der handler om succesrater med forskellige grupper af elever, bliver oversigt nr. 4 ikke trykt.

Baggrund:

- TSA™ Ed (analyse af undervisningsstil, Teaching Style Analysis) bygger på forskningsresultater og erfaringer med WSA™ (analyse af arbejdsstil, Working Style Analysis™) og LSA™ (analyse af læringsstil, Learning Style Analysis™), der stammer fra 1992. Analyserne er blevet anvendt af tusindvis af elever, studerende, lærere og ansatte i alle aldersgrupper verden over. Det er ikke en test i traditionel forstand, og man kan derfor heller ikke hverken bestå eller dumpe.
- TSA™ Ed profiler og personlige rapporter er udviklet for at hjælpe dig til bedre at forstå din egen undervisningsstil og klare dit daglige arbejde – både i klasselokalet og skolemiljøet som helhed - på en mere effektiv og tilfredsstillende måde. Det næste logiske skridt er at sammenligne din undervisningsstil med elevernes læringsstile – både deres individuelle læringsstil og hele elevgruppens – før du går i gang med at lave dine handleplaner.

Egenskaber:

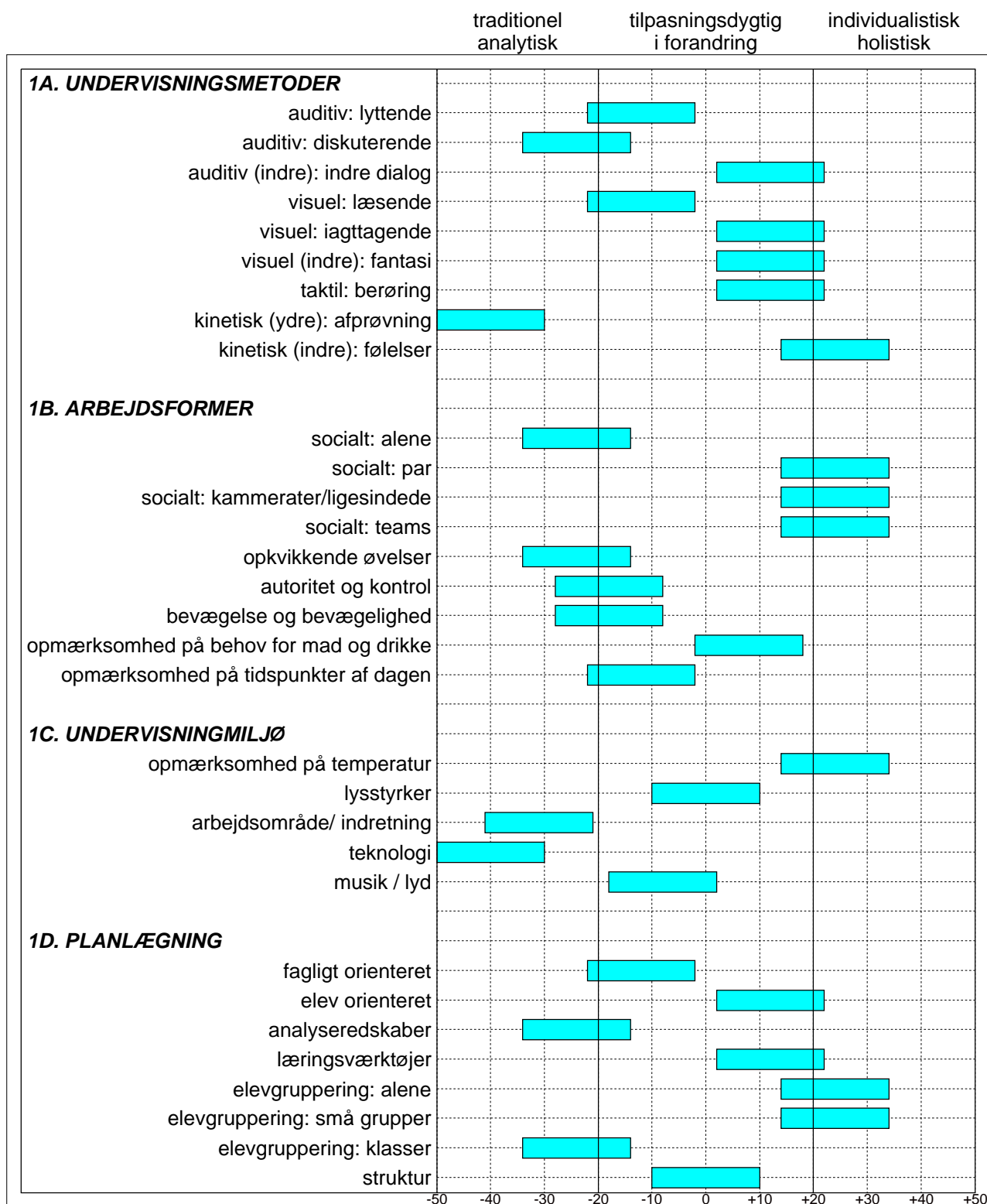
- TSA™ Ed er et interaktivt computerprogram til personlig vurdering og udvikling.
- Det er et enestående redskab, som kan bruges af lærere på ethvert klassetrin.
- Resultaterne giver dig en bedre forståelse af den måde, du omgås elever på – både i klassen og i forbindelsen med andre aktiviteter, der har med arbejdet af gøre.
- "Retningslinier for professionel udvikling" er til for at hjælpe dig til at forbedre din indsats i undervisningen, give dig større tilfredshed i dit arbejde og styrke din professionalisme.
- Det "Personlige kontrolsystem" er blevet tilføjet for, at du selv kan holde styr på de nye strategier, du har valgt, og give dig et overblik over, hvor langt du er nået i din professionelle udvikling.

For yderligere information kontakt venligst:

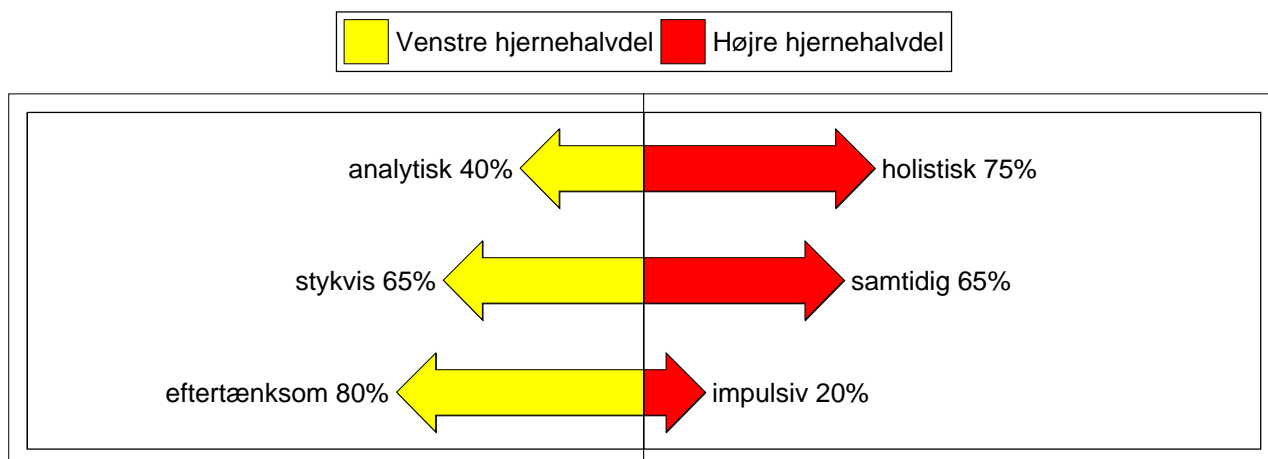
Creative Learning, PO Box 25-724, St. Heliers, Auckland 1740, New Zealand.

Ph +64.9.309-3701, Fax +64.9.309-3708, Email: info@pss-styles.co.nz, Website: www.prashnigstyles.com

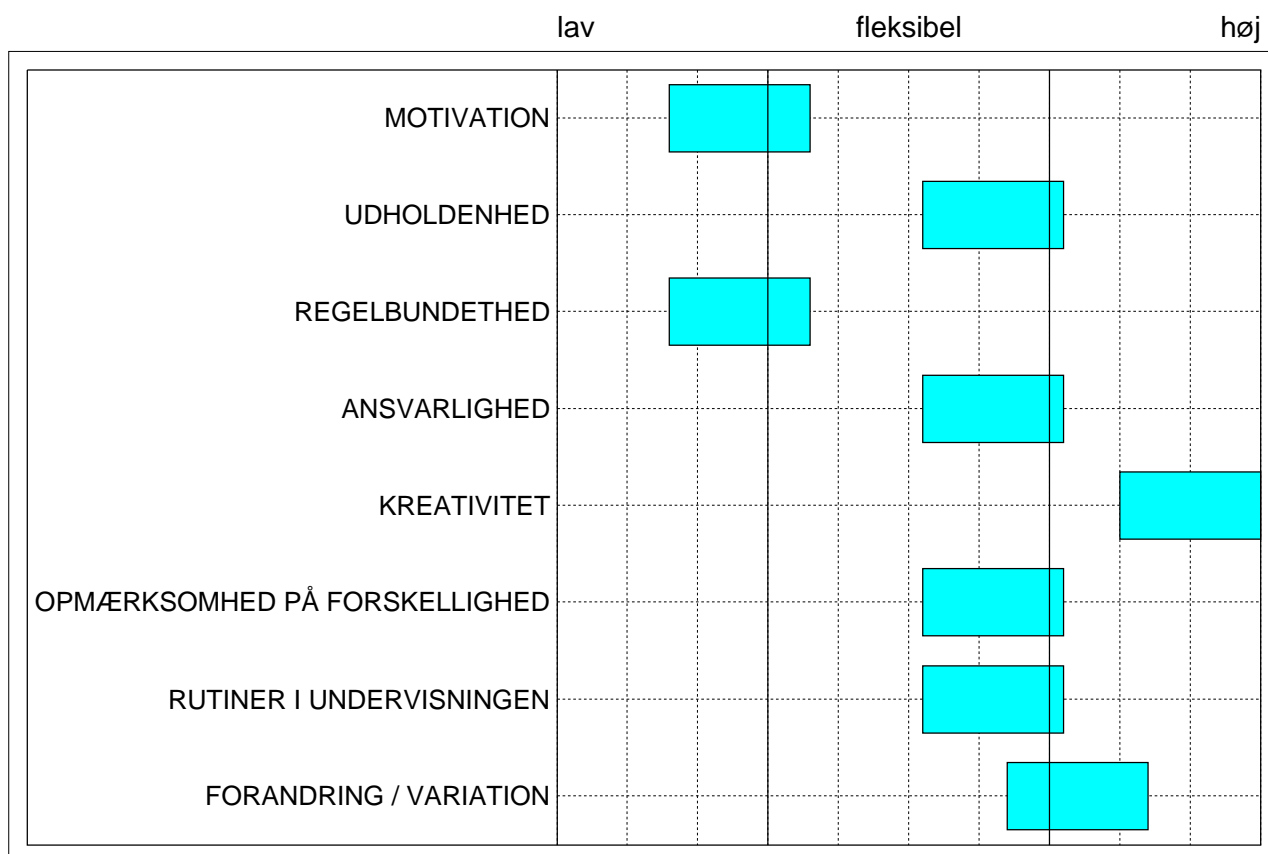
Oversigt 1: Undervisningsstil



Overzicht 2: Hjernedominans



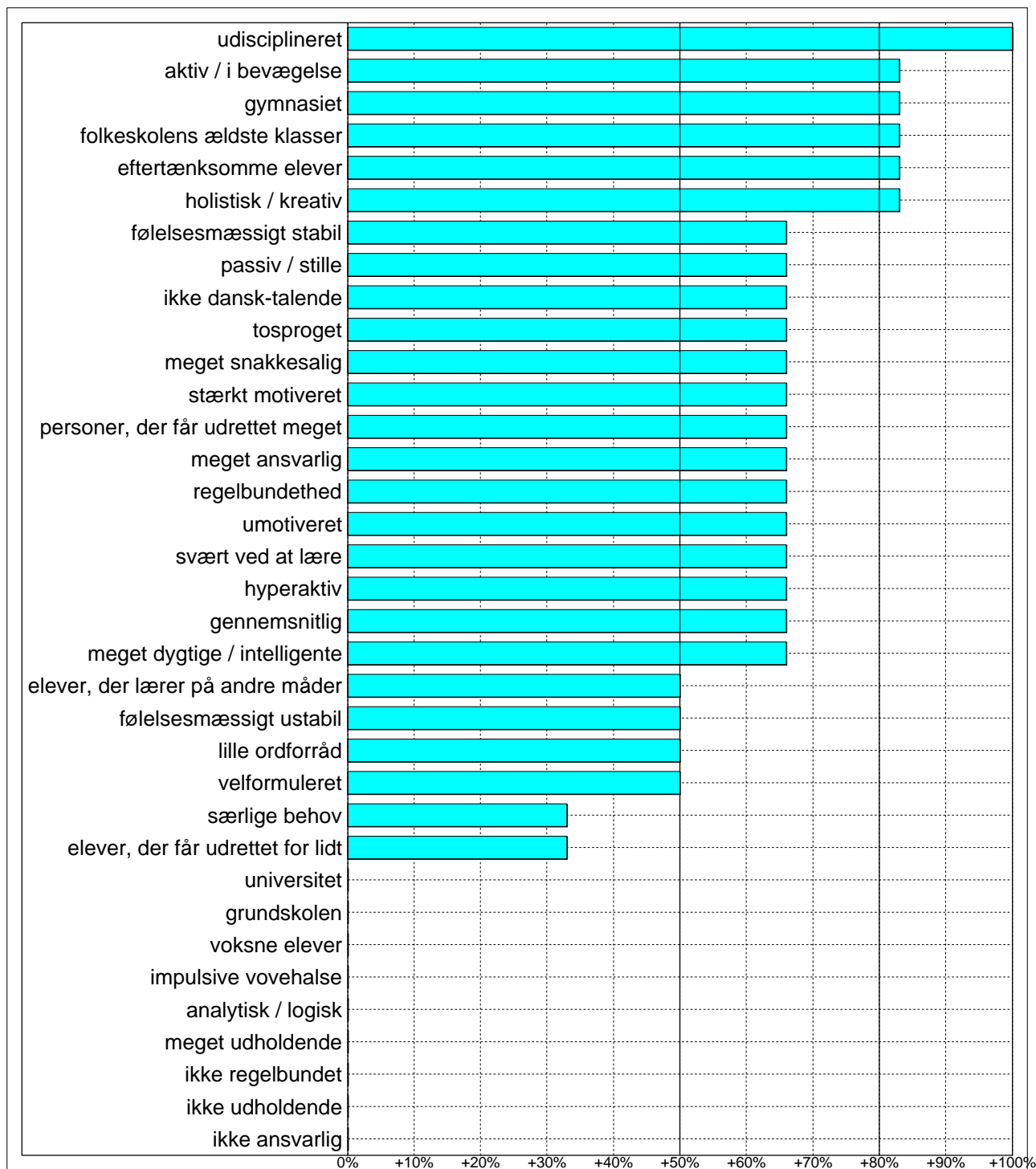
Overzicht 3: Professionelle kendetegn



Bemærk venligst: oversigten ovenfor indeholder elementer, der kan påvirkes eller ændres. Hvis resultaterne ligger i det fleksible område betyder det, at holdningerne kan ændre sig afhængigt af situationen.

Overzicht 4: Succes med forskellige elever

Til lykke!



Tænk over det...

Bemærk venligst: Hvis nogen af graferne viser 0, er det fordi der er svaret "uændelig/irrelevant"

PERSONLIG RAPPORT OG RETNINGSLINIER FOR PROFESSIONEL UDVIKLING

OVERSIGT 1: din undervisningsstil – samlet resultat

-50 to -20

Hvis dit resultat ligger mellem -50 og -20 inden for et af områderne, så er din undervisningsstil inden for netop det område ret traditionelt og analytisk præget. Hvis de fleste af dine resultater ligger inden for dette område, er der en advarselslampe, der blinker rødt. Det betyder nemlig, at du fortsat arbejder med en traditionel og gammeldags form for undervisning. Det kan du komme videre med på den måde, at du til en start får lavet en vurdering af dine studerendes læringsstile, så du bliver mere opmærksom på deres behov i undervisningen. Når du forstår dine elevers læringsstile, og du derefter tager nye undervisningsmetoder til dig, så kommer din undervisning til at stemme overens med deres individuelle behov for at forstå og bearbejde ny information. Du skal huske dig selv på, at mennesker er forskellige, når du planlægger og gennemfører en undervisningstime. Gør du det, er der stor chance for, at du næste gang havner i næste "resultat-gruppe", den der hedder fleksibel og i forandring.

-20 to +20

Hvis dit resultat ligger mellem -20 og 20 inden for et af områderne, så er din undervisningsstil inden for netop det område ret fleksibelt eller i forandring fra en ret traditionel undervisningsform til en mere individuel, holistisk form. Du er formodentlig meget opmærksom på dine elevers individuelle undervisningsbehov. Hvis de fleste af dine resultater falder inden for dette område, så er du midt i en spændende periode præget af eksperimenter, kreativitet og læring. Fortsat held og lykke med din personlige og professionelle udvikling, du er på rette spor!

+20 to +50

Hvis dit resultat ligger imellem 20 og 50 inden for et af områderne, så er din undervisningsstil inden for netop det område elevorienteret eller holistisk. Hvis de fleste af dine resultater falder inden for dette spekter, så har du allerede tilegnet dig den nye måde at undervise på. Du bruger en undervisningsform, der tager højde for menneskers forskellighed og kreativitet. Til lykke – bliv ved på den måde!

1A. UNDERVISNINGSMETODER (flere sanser)

Denne oversigt viser, hvilke sanser du inddrager i dine undervisningsmetoder. Der er ofte en overensstemmelse mellem ens undervisningsmetoder og ens egen læringsstil, men disse resultater viser, hvordan du bibringer dine elever ny viden ved at inddrage deres forskellige sanser.

DINE PERSONLIGE RESULTATER

Dine nuværende undervisningsmetoder virker stadig ret traditionelle og analytiske på nogen områder. På den anden side sætter din fleksibilitet dig i stand til at tage hånd om elevernes individuelle behov for at inddrage forskellige sanser. Bemærk, at de traditionelle undervisningsmetoder kun tilgodeser nogle af eleverne, og det derfor er nødvendigt at indføre flere forskellige aktiviteter for at imødekomme alle elevers behov. Hvis du får kortlagt hver enkelt elevs læringsstil, har du et værdifuldt værktøj til at finde passende undervisningsmetoder. Din fleksibilitet vil være en uvurderlig hjælp, når du skal til at finde nye strategier i undervisningen.

MIN HANDLEPLAN FOR BEDRE RESULTATER 1A:

1. **HVAD** kan jeg gøre for at forbedre mine undervisningsmetoder i forhold til at inddrage flere sanser? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg tage konkrete skridt til at nærme mig den ønskede virkning? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

I MIN PLANLÆGNING:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

1B. ARBEJDSFORMER

Denne oversigt viser, hvilke arbejdsformer, du bruger i undervisningen. Ofte bygger ens valg af arbejdsformer på ens egne erfaringer som skoleelev, men her fremgår det altså, hvordan du som underviser styrer dine elevers fysiske og sociale behov i læringsprocessen.

DIT PERSONLIGE RESULTAT

Dine nuværende arbejdsformer dækker et bredt spekter af undervisningsformer, der spænder fra det traditionelle og analytiske til det individualistiske og holistiske. Bliv endelig ved med at bruge de metoder, der tager udgangspunkt i eleverne. Din fleksibilitet sætter dig i stand til at tilpasse undervisningen til den lærings- og arbejdsstil hver enkelt elev har, når han eller hun skal koncentrere sig om at lære noget nyt. På nogle områder ser dog ud til, at du bruger traditionelle arbejdsformer til samtlige elever. Bemærk, at de traditionelle arbejdsmetoder måske kun passer til nogle af eleverne, mens andre elever ville have mere gavn af andre tilgange til stoffet for at få et fornuftigt udbytte af undervisningen. Hvis du får kortlagt hver enkelt elevs læringsstil, vil det være et værdifuldt redskab til at tilrettelægge nye arbejdsformer, der kommer hele klassen til gode.

Nogle spørgsmål til overvejelse:

Lader du dine elever arbejde i grupper, sammen med en makker eller arbejder de mest alene?

Inddrager du opkvikkende øvelser i din undervisning, når dine elever er trætte?

Er du den ukronede konge i undervisningslokalet, som kigger eleverne over skuldrene, mens de arbejder, eller lader du dine elever selv finde deres egen måde at lære på?

Kan du acceptere, at nogle af dine elever bedre kan koncentrere sig, når de bevæger sig lidt rundt?

Lader du dem drikke vand eller småspise (noget sundt!) i dine undervisningstimer?

Er du opmærksom på, at folk har forskellige præferencer i forhold til tidspunkter for at lære noget nyt og svært?

MIN HANDLEPLAN FOR BEDRE RESULTATER 1B:

1. **HVAD** kan jeg gøre for at forbedre arbejdsformerne i min undervisning? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg tage konkrete skridt til at nærme mig mine elevers behov i mit valg af undervisningsformer? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

I MIN PLANLÆGNING:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

1C. MILJØ I UNDERVISNINGSLOKALET

Resultaterne i denne oversigt viser noget om miljøet i og indretningen af dit undervisningslokale.

DIT PERSONLIGE RESULTAT

Det nuværende miljø i dit undervisningslokale ser ud til stadig at være ret traditionelt og analytisk i flere henseender, men din egen fleksibilitet gør dig alligevel i stand til at ændre lidt på indretningen af hensyn til dine elever. Bemærk, at en traditionel indretning af undervisningsmiljøet faktisk kun passer en del af dine elever. Andre elever vil slet ikke kunne udfolde deres potentiale i sådant et miljø, og må derfor have områder med en anden indretning, der bedre tilgodeser deres læringsstile. En kortlægning af deres individuelle læringsstile er et værdifuldt redskab til at finde ud af, hvilke miljøfaktorer, der har betydning for elevernes udbytte af undervisningen. Derefter kan man så – sammen med eleverne – tilpasse indretningen af undervisningslokalet. Her bliver der brug for din fleksibilitet og elevernes samarbejdsevner.

Nogle spørgsmål til overvejelse:

Er du opmærksom på, at dine elevers udbytte af undervisningen kan være afhængig af temperaturen i undervisningslokalet?

Lader du dem have det hyggeligt og varmt?

Er der mulighed for både at have områder med dæmpet belysning og andre med stærk belysning i dit undervisningslokale?

Er der mulighed for, at dine elever kan vælge mellem at arbejde i traditionelle og utraditionelle områder?

Skal de sidde ved deres borde hele tiden eller er der også en hyggeklub, de må bruge?

Er der stilfærdig instrumentalmusik på i timerne, eller er dit undervisningslokale i almindelighed stille?

Hvilken rolle spiller teknologi i indretningen af dit undervisningslokale?

MIN HANDLEPLAN FOR BEDRE RESULTATER 1C:

1. **HVAD** kan jeg gøre for at få miljøet i mit undervisningslokale til at passe med elevernes behov? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg gå i gang med at skabe et undervisningslokale, der tager hensyn til elevernes forskellighed? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

I PLANLÆGNINGEN:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

1D. PLANLÆGNINGS-TEKNIKKER

Din resultater i denne oversigt viser, hvordan du planlægger enkelte timer og længere undervisningsforløb.

DINE PERSONLIGE RESULTATER

Din nuværende måde at planlægge undervisningen på ser ud til at spænde vidt. Du bruger både en traditionel og analytisk tilgang til stoffet, er fleksibel og kan også anvende mere individuelle og holistiske undervisningsmetoder. Bliv endelig ved med navnlig at planlægge undervisningen ud fra elevernes forudsætninger og behov. Din indbyggede fleksibilitet giver dig mulighed for at tilpasse undervisningen til hver enkelt elevs læringsstil. Alligevel er du tilbøjelig til en gang imellem at vælge ret traditionelle metoder anvendt over for alle elever i din forberedelse. Vær opmærksom på, at traditionel undervisning måske nok er i orden for nogle af dine elever, men at mange af dem har brug for andre tilgange til stoffet, hvis de skal have det fulde udbytte af undervisningen. Her vil det være en stor hjælp for dig at få et overblik over hver enkelt elevs læringsstil, så du kan indrette din forberedelse efter det. Efterhånden vil du så komme længere og længere væk fra den traditionelle undervisning i retning af en mere holistisk undervisningsstil. God planlægning er, som du ved, det halve arbejde.

Nogle spørgsmål til overvejelse:

Er din forberedelse mest præget af overvejelser omkring det faglige indhold, eller bruger du energi på også at overveje, hvordan hver enkelt elev bedst lærer og sørger for, at der er den fornødne tid til læringsprocessen? Bruger du en eller anden form for diagnosticerende materiale (som LSA™) til at vurdere dine elevers læringsstil? Sørger du for, at dine elever har mulighed for at opdage og rette egne fejl?

Sørger du for at sætte gruppearbejder i gang i dine timer?

Har du på forhånd fundet ud af, hvordan og med hvem dine elever skal udføre nogle opgaver?

Indgår både individuelle opgaver, opgaver beregnet for mindre grupper og for hele klassen i din planlægning, eller planlægger du kun for hele klassen på en gang?

Har dine elever selv indflydelse på, hvordan de vil løse opgaverne, eller har du en fiks og færdig model, de skal arbejde efter?

Er din forberedelse mest præget af overvejelser omkring det stof, der skal læres, eller finder du måder at undervise elever individuelt på?

MIN PERSONLIGE HANDLEPLAN 1D:

1. **HVAD** kan jeg gøre ved min forberedelse, så undervisningen bliver mere effektiv i forhold til elevernes udbytte? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg gå i gang med at ændre på min planlægning for at opnå det, jeg ønsker? (min **TIDSRAMME**)

I ALMINDELIGHED:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

INDEN FOR ET SPECIELT FAGLIGT OMRÅDE:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

OVERSIGT 2: Hjernedominans

Kategorierne i denne oversigt danner tre grupper:

En høj pointscore i en af disse tyder på en forkærlighed for at tænke på en bestemt måde, både tænkning i almindelighed og i forhold til den måde, man arbejder på.

Nogenlunde ligeligt fordelt pointscore (f.eks. 60% som analytisk, 66% som holistisk) tyder på, at man er i stand til at skifte mellem de to måder at tænke på.

Høj pointscore i både højre og venstre hjernehalvdel (80% og derover) tyder på, at man i høj grad har fået integreret brugen af både højre og venstre hjernehalvdel, som en del af en sine mentale teknikker.

DINE PERSONLIGE RESULTATER

Analytisk - holistisk

Det ser ud til, at du er meget holistisk i din måde at være på. Du sætter intuition og følelser højt, så du sørger for, at eleverne også opnår nogle sociale kompetencer i forhold til hinanden, samtidig med at de lærer noget fagligt. Du har øje for hver enkelt elevs behov og synes også, at det skal være sjovt at gå i skole. Du tager muligvis udgangspunkt i din egen læringsstil, når du i din undervisning først sørger for, at elever får et overblik over stoffet, frem for at forsyne dem med en masse detaljer eller instruktioner. For det meste lader du eleverne selv finde frem til deres egen måde at løse faglige problemer på, du støtter dem kun i det omfang, det er nødvendigt. Din undervisningsstil er i almindelighed ret afslappet, og du er i stand til at skabe gode og ofte ret personlige kontakter med dine elever. Du går ikke særlig højt op i disciplinen i klasselokalet, eftersom du har tillid til dine elever og tror mere på selvdisciplin og elevernes ansvar for egen læring.

Din måde at gøre tingene på, bliver muligvis anset for at være ukonventionel og afvigende fra herskende normer, men du ved det virker for de fleste elever. Du er selv stærkt domineret af højre hjernehalvdel, og det giver dig muligvis konflikter i forhold til det system, du arbejder under. Manglende struktur i undervisningen kan resultere i, at du bliver stresset og træt. Hvis du vil gøre noget for de analytisk tænkende elever i din klasse og hjælpe dig selv til at blive mere afbalanceret, vil det være godt, hvis du tilegner dig nogle mere analytiske strategier. Det betyder, at du bør kombinere logiske og rationelle teknikker med mere kreative og praktiske aktiviteter. På den måde kan du stadig have glæden ved den holistiske undervisning, og samtidig tage hånd om dine elevers forskellige måder at lære på. Hvis du skal have din egen måde at tænke og undervise på til at passe med elevernes læringsbehov, må du vide noget om deres individuelle arbejds- og læringsstil og så tilpasse din undervisning til elevernes behov. Din personlige handleplan vil være en god hjælp til at få en mere afbalanceret udnyttelse af din hjernes kapacitet.

Stykvís, analytisk – samtidig, helhedspræget

Til lykke! Du ser ud til at have integreret både analytiske og helhedsprægede metoder i din undervisning. Det betyder, at du formår at balancere mellem arbejdsmetoder, der bygger på trin-for-trin-modellen og undervisningsforløb, der er præget mere af, at man skal holde flere bolde i luften på en gang. Du er formodentlig meget opmærksom på, at dine elever har forskellige behov i forhold til deres læring, og derfor starter du som regel med at give dem et overblik, de store linier, før du går videre og tager tingene trin for trin. Det gør det muligt for alle dine elever at følge med og deltage aktivt i læringsprocessen. Hvis dine elever ikke når frem til løsningen af opgaverne på en lineær måde, lader du dem selv eksperimentere sig frem og støtter dem undervejs til at gå nye veje.

Din tilgang til stoffet strækker sig fra det traditionelle til det ukonventionelle, og du ved, hvilke metoder, der fungerer for hvilke elever. Som en hjælp til at fastholde og videreudvikle din velintegrerede undervisningsstil vil det være godt at få et overblik over dine elevers læringsstil og sammenholde det med din undervisningspraksis. Med LSA™ kan du være sikker på, at du er i stand til at give dine elever den optimale undervisning, ved at du selv - endnu mere bevidst - kan skifte mellem lineære og flersidige undervisningsmetoder. Bliv endelig ved på denne måde!

Eftertænksom - impulsiv

Det ser ud til, at du er meget eftertænksom og gerne overvejer en ekstra gang, før du kommer med din mening, besvarer et spørgsmål eller skal træffe en beslutning. Selvom du en sjælden gang kan være ret impulsiv, så er det ikke noget, der falder dig let. Hvis du ikke får lov til at arbejde på din egen, eftertænksomme facon, eller der sker for mange ting omkring dig, som ikke er planlagte, kan du få fornemmelsen af at blive kørt over af en damptrølle, blive jaget med og stresset. Det sker sikkert også ind imellem, at du siger "stop verden, jeg vil af!", så du kan få et pusterum til at tænke i.

Der er ofte en sammenhæng mellem at være meget analytisk og det at være meget eftertænksom. Det tyder på en dominerende venstre hjernehalvdel, og lærere, der tænker på den måde, har ofte en forventning om, at deres elever tænker på samme måde. Vær opmærksom på, at de færreste elever er særlig eftertænksomme, når de står overfor noget nyt og svært, de allerfleste er temmelig impulsive i både tanke og handling. Du er nødt til at acceptere, at især de elever, der ikke klarer sig særlig godt i dine timer, ikke er i stand til at tænke, før de taler – de formår i hvert fald ikke at tænke sig så godt om, som du kunne ønske dig. I stedet bliver de bare frustrerede, hvis du forlanger, at de reflekterer mere over tingene.

Du får nok ikke lavet meget om på, at din egen stil er eftertænksom. Til gengæld skal du finde ud af, hvad dine elevers behov er i forhold til deres læring. Derefter kan du tilpasse din undervisning til deres særlige behov, og det behøver ikke at blive så vanskelig en proces, når først du får lært noget om mere holistiske undervisningsmetoder, der bygger på inddragelse af den højre hjernehalvdel. En god hjælp i den forbindelse er din personlige handleplan, der kan hjælpe dig med at fastsætte og arbejde hen imod nye mål som f.eks. selv at blive mere impulsiv eller bedre at kunne forstå andres impulsive adfærd.

MIN PERSONLIGE HANDLEPLAN 2:

1. **HVAD** kan jeg gøre for bedre at afbalancere / integrere eller at øge / mindske min analytiske / holistiske stil, min stykvisse / helhedsprægede tænkemåde, min eftertænksomme / impulsive måde at tænke på? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg gå i gang med at realisere mine planer? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

UDEN FOR UNDERVISNINGSSAMMENHÆNG:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

Oversigt 3: Dine professionelle holdninger

Denne oversigt tegner et billede af dine holdninger inden for følgende områder:

1. **UDHOLDENHED:** hvor villig du er til at gennemføre opgaver på jobbet, særligt når du synes, de er vanskelige eller uinteressante.
2. **REGELBUNDETHED:** hvordan du har det med regler og styring, som er iværksat af din chef, din afdeling eller som er en del af organisationens struktur. Man kan sige, at det handler om, hvor meget du er i stand til at tilpasse dig.
3. **ANSVARLIGHED:** hvordan du udfører dine pligter på jobbet, selvom de måske ikke altid er nemme eller du måske ikke bryder dig særligt om dem.
4. **OPMÆRKSOMHED OVERFOR FORSKELLIGHED:** hvor bevidst du er om forskellige behov i forhold til læringsprocessen og dine elevers arbejds- og læringsstil.
5. **UDDANNELSERUTINER:** hvor meget du lægger vægt på rutinerne, hvad enten du behøver dem, ønsker dem, kan lide dem eller ej.
6. **FORANDRINGER / VARIATION:** hvorvidt du holder af forandringer og variation og gerne vil have det som en del af dit daglige arbejde, eller om du ikke bryder dig om det og helst var fri for det.
7. **KREATIVITET:** hvor meget du ser dig selv som en kreativ lærer, og hvor meget kreativitet indgår i din undervisning.
8. **MOTIVATION:** hvorvidt du er stærkt motiveret for dit job som lærer, eller om du har mistet motivationen og muligvis endda er lidt desillusioneret i forhold til dit arbejde lige for tiden.

Samlet resultat:

Et resultat inden for de positive tal (mellem +20 og +50) betyder, at du ligger højt inden for netop det område, mens et negativt resultat (mellem -50 og -20) tyder på det modsatte. Et resultat omkring nul (mellem -20 og +20) betyder, at du er fleksibel inden for dette område, og din holdning vil ofte være afhængig af situationen eller af din interesse i opgaven.

Bemærk:

Disse elementer er tillærte, og ikke hverken biologisk eller genetisk bestemte. De er som regel påvirket af ens opdragelse, ens tidligere erfaringer og ens arbejdsmiljø. Det er derfor, det er muligt – men ikke altid så let – at ændre på sine holdninger. Enten ved at sætte sin viljestyrke ind på det, og beslutte sig for, at det vil man altså bare, eller ved at skifte overbevisning eller omgivelser.

For at se **Dit personlige resultat** se næste side.

DIT PERSONLIGE RESULTAT

Dine **professionelle holdninger** ser ud til at dække et meget bredt spekter, lige fra lavt placerede områder over fleksible områder til holdninger, der ligger højt placerede, hvad din angår din måde at udføre dit job på. Hold fast i dine høje placeringer og din fleksibilitet, som vil hjælpe dig til at tilpasse dig til forskellige situationer. Det ser dog også ud til, at du på nogle områder har en ret negativ holdning, der kan give dig stress eller skabe konflikter. Din personlige handleplan kan hjælpe dig til at finde strategier, som kan sætte dig ud over dine negative holdninger og i stedet få mere positive holdninger, der giver dig mere overskud og større tilfredshed med jobbet.

MIN PERSONLIGE HANDLEPLAN 3:

1. **HVILKE** af mine professionelle holdninger forårsager stress, frustration, utilfredshed og udbrændthed i mit daglige arbejde? (min **ÅRSAG**)
2. **HVAD** kan jeg gøre for at blive mere positiv? (mit **MÅL**)
3. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
4. **HVORNÅR** vil jeg helt konkret gå i gang med at skaffe mig et mere tilfredsstillende sæt af holdninger, så mit stressniveau sænkes? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVILKE? _____

2. HVAD? _____

3. HVORDAN? _____

4. HVORNÅR? _____

I MIN ORGANISATION:

1. HVILKE? _____

2. HVAD? _____

3. HVORDAN? _____

4. HVORNÅR? _____

OVERSIGT 4: Samlet resultat – din grad af succes med forskellige grupper af elever

For nemheds skyld er resultaterne sat op i rækkefølge med den højeste score først. Hvis du har scoret 80% eller mere for en bestemt gruppe elever, betyder det, at din succesrate er høj. Godt gået!

Hvis du har scoret under 20%, kan det godt være, du vil overveje, hvorfor det er sådan, og om der er noget, du kan gøre for at højne din succesrate med netop den gruppe elever.

Sammenlign dine lave placeringer i denne oversigt med dine professionelle holdninger og de andre resultater omkring din undervisningsstil. Det kan være, du finder nogle uoverensstemmelser mellem den måde, de pågældende elever lærer på, og den måde du underviser dem på. I så fald er det noget, der nemt fører til stress, frustrationer og udbrændthed. En bedre forståelse af dine elevers egentlige læringsbehov gennem LSA™ kan klart hjælpe dig til en højere succesrate med disse elever, ligesom det vil dæmpe dit stressniveau og give dig større tilfredshed i jobbet.

Bemærk at et pointtal på 0 betyder, at du ikke for tiden arbejder med denne type elever.

MIN PERSONLIGE HANDLEPLAN 4:

1. **HVAD** kan jeg gøre for at forbedre min succesrate med følgende grupper af elever? (mit **MÅL**)
2. **HVORDAN** vil jeg gøre det? (min **HANDLING**)
3. **HVORNÅR** vil jeg helt konkret gå i gang med at opnå større succes i ovennævnte gruppe af elever? (min **TIDSRAMME**)

I UNDERVISNINGSLOKALET:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

I MIN PLANLÆGNING/ANDRE AKTIVITETER:

1. HVAD? _____

2. HVORDAN? _____

3. HVORNÅR? _____

MIT PERSONLIGE KONTROLSYSTEM

Angiv inden for hvilke områder, du har tænkt dig at sætte din **Personlige handleplan** i værk, og gå så i gang med at skrive notater om dine nye eller ændrede strategier, metoder, indgangsvinkler og omgangen med elever, overordnede og kolleger.

Hvis du skal realisere dine mål i klassen eller i andre undervisningssituationer, er det nødvendigt at du praktiserer og kontrollerer dine nye strategier, metoder eller adfærd i **mindst en periode på 31 dage**. Hvis du har lyst til at bruge dette kontrolsystem som logbog i dit daglige arbejde, kan du bruge pladsen til "observationer" for at kontrollere dine nye strategier i alt 31 gange.

Handleplan: _____

Mål: _____

Handling: _____

Dato:	Observationer:	1
_____	_____	2
_____	_____	3
_____	_____	4
_____	_____	5
_____	_____	6
_____	_____	7
_____	_____	8
_____	_____	9
_____	_____	10
_____	_____	11
_____	_____	12
_____	_____	13



MIT PERSONLIGE KONTROLSYSTEM

Fortsat

Dato:

Observationer:

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31